



## المرشحون للمناح الدراسية من خريجي التعليم التطبيقي

المناح «أنا كان المرشح يعمل في وظيفة حكومية»، وفي حالة مرافقة الزوجة والأولاد يراعى أن تكون الزوجة كويتية الجنسية ويطلب عقد الزواج وشهادات الميلاد الثلاثة من الأولاد بعد أنسى.

وأضاف الخلف أنه في حالة تجاوز المرشح الأصلي للفترة الزمنية المسموح بها لدراسة الهيئة، يتم اختيار المرشح الاحتياطي على الفور. وقال مساعد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن الهيئة حاليا يصعد الأعداد لتتقرب وإدارة دورة تهيئ للقبول، للمرشحين المستوفين للشروط، يتم الإعلان عنها فيما يلي أسماء جميع المرشحين الاصليين والاحتياطيين للفتح.

**المرشحون الاصليون**  
عبد الرحمن أحمد حسين النصار، صلاح راشد سعد غريب العازمي، أنور جاسم محمد حسين الخليفة، عيسى صالح عيسى صالح القريب، داود جواد حبيب الشاهي، صلاح الدين مكيور محمد عبدالله، ناصر محقق صالح عبدالله، خالد عبد الشان السنان، عبد الكريم عبد الطيف السيد خالد الغريلي، جاسم محمد ربيع رجاو البخاري، محمد علي حسن محمد، يوسف علي محمد الطوبى، ماله الله يوسف ماله الله، يوسف محمد علي الحادود الصعود، عادل عبدالله عيسى عبدالله الشبيب، عدنان خليل محمد جواد مبري، ناصر عبد علي هادي الهندي، أحمد جاسم محمد الصغار، أحمد تاسم أحمد محمد، عبد محمد عبدالعزيز سعد، جابر أحمد حسن غلوم، أحمد اسماعيل حسن حسين، خالد خاتم صالح خاتم، أحمد محمد أحمد عبد الرحمن.

**الاحتياط**  
عبدالله عبدالعزيز عبدالله صالح، نوري عيسى عيسى المصنور، أحمد خليفة نهد عبد المحسن، راشد سعد عبد الهادي الطمان، جاسم عبد الرحمن عيسى، جاسم محمد غلوم حسن، صالح يوسف عيسى عبدالله، محمد خلف شحات جاسم عبدالل، أحمد بدر سليمان العيسى، جاسم محمد تقي محمد جواد، إبراهيم اسماعيل حسن حسين، بدر محمد سليمان الصميمي.



□ المهندس حمد الخلف

عنها «تعد الأصلية للطلاب» عدد ١٠ حوزة شعبة بدون غرة ومقابل، شهادة الجنسية الكويتية وصورتين منها «تعد الأصلية للطلاب»، شهادة حسن سير وسلوك وصورتين منها «تعد الأصلية للطلاب» بالعمري واللاتيني، تصوير جواز السفر «الصفحة الأولى» صور واللاتينية «صور»، كشف درجات الثانوية العامة «الاربع سنوات» باللغة الانجليزية «من مدرسة الصديق» بالعمري «شهادة الميلاد وصورتين» شهادة الميلاد وصورتين



## عرض خاص.. لمدة محدودة

وقع عقداً لتنفيذ الهيكل الاسود وحصل على عقدي مجاني للأعمال الصحية مع كفالة **نصف لك منزلدا العمري** رقة بالثقة - جريدة عالية - عرضنا وسيط على مرة التنفيذ



## أبو حديدة استقبل الوفد التعاوني السوفياتي

استقبل رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية علي سالم أبو حديدة بكتبه أمس الوفد التعاوني السوفياتي الذي يزور البلاد حالياً للتعرف على واقع الحركة التعاونية الكويتية وإنجازاتها الاقتصادية والاجتماعية.

وسيلقي الوفد السوفياتي الذي تلي زيارته طيبة لدموع وجهها رئيس الاتحاد أثناء وجوده في موسكو على رأس الوفد التعاوني الكويتي في العام الماضي بالمسؤولين التعاونيين الكويتيين والمترجمين على الحركة ايدانية لبعض القطاعات والمؤسسات الاقتصادية الكويتية لتقديم أوجه التعاون الثلاثي مستقبلاً. ويرأس الوفد الشريف الذي سيشهد زيارته لمدة أيام نائب رئيس الاتحاد التعاوني المركزي السوفياتي موريس جوتنار ويضم في عضويته رئيس الاتحاد التعاوني لبيئة ليننغراد فلاديمير كوفاليف ورئيس قسم العلاقات الدولية في الاتحاد المركزي السوفياتي الكسندر بويكين.

## الحفلات الخارجية

أينما كنتم  
فندق شاطيء المسيلة  
في خدمتكم  
اعتمدوا فريقنا التخصصي  
لتزويدكم بكافة طلباتكم الخارجية  
وتوفير كافة المعدات والكماليات  
اللازمة لانجاح حفلاتكم



خدمة  
الكف الأبيض  
تذكروا الرقم ٥٦٢٤١١١

## مشاركة عزاء

يتقدم مكتب شئون الطلبة والتدريب بكلية الدراسات التكنولوجية بخالص العزاء من الزميل  
**ناصر عبد العزيز العسوسي**  
رئيس المكتب  
لوفاة المرحوم ابن عمه  
**يوسف راشد العسوسي**  
للفقد الرحمة ولاسرته خالص العزاء  
إن شاء الله وإنا لله وإنا إليه راجعون

الخدمات الخارجية  
Outside Catering  
٧٤٢٨٨٠  
مطبخ  
PLAZA HOTEL

## الخطوة الأولى

### اعطنا مخططات بيتك

ونعطيك بيتاً متروكاً بالكامل  
مع تضيائهم الديكور الخاصة

**فيلنديا / الكويت**  
**مجموعة الصانع ذ.م.م.**  
(جيميل عقيد الزناك الصانع وشركاه)  
تلفون: ٥٦٢٤٦١ - ٥٦٢٨٢٤٩

**ناشيونال National**  
تاشيونال، بالاسونيك وتكليس، أسماء مجهزة لشركة تاشيونال الكويتية

## تحقق ما يعجز عن تحقيقه الآخرون

● تتناسب مع استخدامات الكمبيوتر  
● تلفزيونات متعددة الأنظمة  
● ذات استقبال ملون واضح  
● تلفزيونات ملونة رائعة الجمال  
● توفر لك راحة تامة في الاستعمال  
● خدمة مميزة لسنوات عديدة  
● تلفزيونات متعددة الاحجام والقياسات

## مجموعة تلفزيونات ناشيونال تضاعف لك متعة المشاهدة

عرض واضح للصورة عرض عادي للصورة

صورة فائقة الدقة

**BLACK TC-AL2900**  
تلفزيون ملون (٢٩ بوصة ١٧ نظام) **FST**

خدمة ما بعد البيع...  
الرجل العام:  
مميزة

علي حسن حسين: ١٠٠٠٠٠٠٠  
مركز ناشيونال شارع عزالدين - الكويت - ١٤٢٨٨٨٠  
مركز ناشيونال شارع عزالدين - الكويت - ١٤٢٨٨٨٠

كان الوقت  
نكي تفتاح  
الأفضل

**إذا كنت مستعداً للقيادة المستعجلة...  
فأنت مستعد إذن لقيادة سكب...**

ولكنها توفر المساحة والراحة والفخامة التي تميز السيارات الكبيرة الفاخرة، خاصة وأن حجرة ركابها تعتبر الأكبر في كافة السيارات من فئتها.

إذا كنت مستعداً للقيادة المتطورة، فقد حان الوقت لكي تجرب قيادة سكب ٩٠٠٠ توربو ١٦ الجديدة والمثيرة...

هناك شيء واحد أكيد، وهو أن سكب ٩٠٠٠ توربو ١٦ الجديدة ليست سيارة لأي شخص، لأنها لم تصمم لأي شخص...

فهي سيارة النواقة المتميز، الذي يطلب الأفضل لنفسه وللأشياء المحيطة به، إنها سيارة جديرة بشخص متميز مثلك.

فالسكب ٩٠٠٠ توربو ١٦، بشخصيتها المتميزة وطابعها الخاص ومحركها التوربوني الستة عشر صماما هي سيدة الطرقات حقاً... فهي سيارة رياضية بكل معنى الكلمة.

الشركة الكويتية للسيارات  
الرجل العام: ١٤٢٨٨٨٠ - ١٤٢٨٨٨٠  
١٤٢٨٨٨٠ - ١٤٢٨٨٨٠

**SAAB**  
الشركة السويدية للسيارات  
صانعة الطائرات، صانعة السيارات



## شركة النقل العام تنظم

## رحلة بين لاداء العمرة

مرح محمد مسؤول شركة النقل العام الكويتية امس انه بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ونشيا مع سياسة الشركة الهادفة الى تقديم افضل الخدمات للجمهور الكريم .

فان الشركة تعزم لتسيير رحلتين الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك العمرة خلال الشهر الكريم وعلى متن حافلات مريحة ومجهزة على النحو التالي:

الرحلة الاولى بتاريخ ٢ رمضان الموافق ١٨ أبريل ١٩٨٨ - الرحلة الثانية بتاريخ ٢٣ رمضان الموافق ٩ مايو ١٩٨٨ .

## سمو الامير استقبل ولي العهد وصباح الاحمد

استقبل صاحب السمو الامير امس سمو ولي العهد وصباح الاحمد .

اجلس سمو ولي العهد وصباح الاحمد مع سمو الامير في مكتبه في قصر سموه .

وكانت المحادثة جارية في جو وديع .

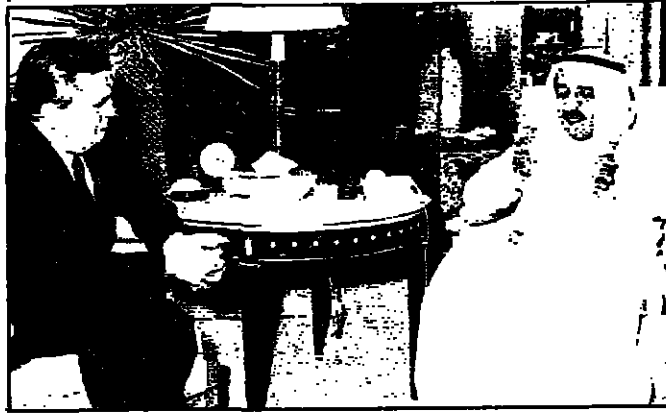
## سمو الامير استقبل جيورجي



□ سمو الامير ادى استقباله جيورجي.

استقبل صاحب السمو الامير امس نائب رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى تاتاروفيتش جيورجي والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارتهم للبلاد .

وقد حضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين وسفير اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية لدى دولة الكويت .

صباح الاحمد استقبل جيورجي  
بحث العلاقات الثنائية والجهود الدولية  
لانتهاء الحرب العراقية الايرانية

□ الشيخ صباح ادى استقباله نائب رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى.

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بفتر وزارة الخارجية امس مع نائب رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى ورئيس جمهورية بيلوروسيا تاتاروفيتش جيورجي الذي يزور الكويت حاليا ضمن جولته في المنطقة .

حضر الاجتماع عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية والسفير السوفياتي لدى الكويت ارست زيريف .

وعلم ان البحث خلال الاجتماع ركز على العلاقات بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في المجالات المختلفة. كما تناول الحرب العراقية الايرانية والجهود الدولية المبذولة لانهايتها حيث اكدت الكويت على ضرورة واهمية تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بهذا الخصوص .

وتناولت المحادثات كذلك قضية الشرق الاوسط وانفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة والوضع في المنطقة اضافة الى القضايا ذات الامة المشتركة .

واقام وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين مائدة غداء ظهر امس في فندق ساسي نيابة عن الشيخ صباح الاحمد تكريما للسفير السوفياتي واعضاء الوفد المرافق حضرا عدد من المسؤولين بالوزارة .

## استقبالات سمو ولي العهد

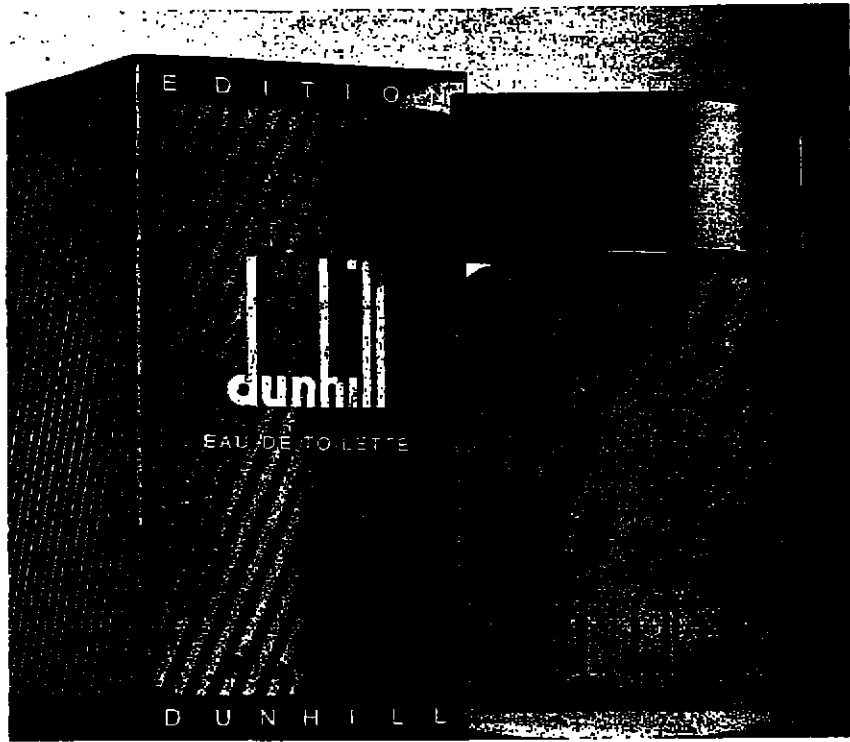
استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بمكتبه برئاسة محمد الدلال رئيس الاتحاد حيث نقل الاتحاد وجهة نظر الطلاب حول لائحة المقررات وخاصة فيما يتعلق منها بقواعد الانذارات والفصل .

وقد اكد الروضان لوفد الاتحاد الحرص الكامل لحضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء على مستقبل ابنائهم الطلبة واحترامهم ما يعود تعليمهم العلمي ومسيره حياتهم الجامعية .

واوضح لهم تفهمه وتفهم المسؤولين بآدارة الجامعة للموضوع وانهم يقومون الان بدراسة التعديلات اللازمة على اللائحة بحيث تحقق الاطمئنان النفسي للطلاب .

وقدم الوفد الذي يضم في عضويته نائب الرئيس ناصر الفالدي وامين الصندوق ناصر العنزي ومسؤول اللجنة الثقافية طارق عبدالغفور شكرهم وعظيم امتنانهم لوالدهم حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء على اهتمامهم وحرصهم الدائم على مستقبل ابنائهم الطلبة .

## دانهيل



## الاسم المميز والعطر الافضل

الوكيل العام: مؤسسة البستل للساعات  
الإدارة: ستافون/٢٤١١٤١٢ - المصارف - مجمع المشيخ - ٢٤٥٥٧٧٢/٢  
شارع فهد السالم - ستافون: ٢٤٤٤٤١٢ - السالمية - ستافون: ٥٧٧٧٧٢٤

دعوة للخير

مشروع ولائم الإفطار خارج الكويت

يعلن بيت الزكاة للمحسنين الكرام عن قيامه ولأول مرة بتنفيذ مشروع ولائم الإفطار خلال شهر رمضان المبارك خارج الكويت، وسيشمل المشروع كلاً من:

- مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الأردن .
- لبنان .
- النازحين والمتضررين في السودان .
- الطلبة الأفارقة والآسيويين في مصر .

علماً بأن قيمة التبرع ٥٠٠ فلس للوجبة الواحدة، وتقبل التبرعات في الصندوق ببيت الزكاة مبنى رقم (١)، وفي مبنى رقم (٢)، أو في الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة .

لتدعيم بيت الزكاة بالأغذية المحسنة المشاركة في هذا المشروع الخيري

«وَاللّٰهُ لَا يُضَيِّعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ»

والله اعلم ولا نغفح

تأليف: استشاري برجي الاتصال بإدارة التوزيع المحلي: ٥٦٤٢٠١٣ هاتف

دعوة للخير

مشروع ولائم الإفطار خارج الكويت

قَالَ تَعَالَى: «وَيَطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَنَرْزِقَ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا» (٩٠٨ الإنسان)

## يعلن بيت الزكاة

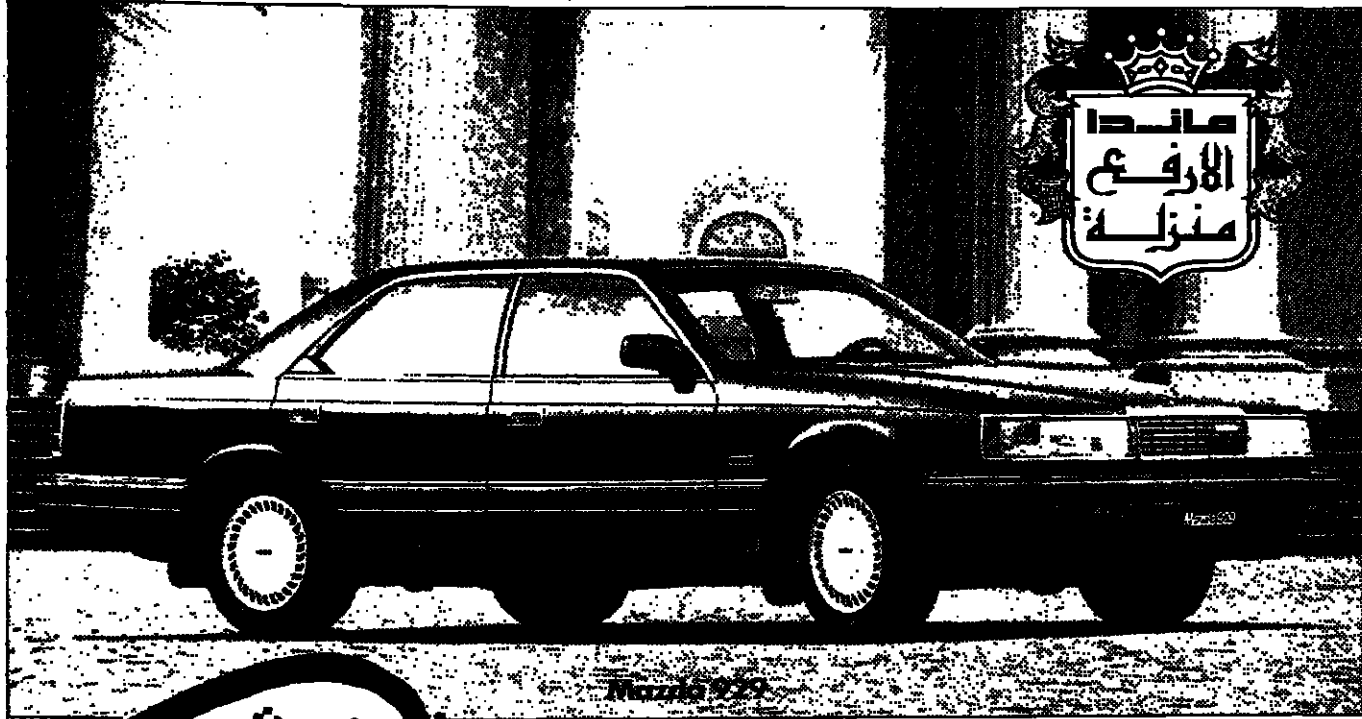
عن إقامة ولائم الإفطار في عدد من مساجد الكويت طيلة أيام شهر رمضان المبارك، ويدعو البيت أهل الخير والإحسان إلى المشاركة بتبرعاتهم في هذا المشروع الخيري لنيل الأجر العظيم والثواب الجزيل من الله تعالى، وليستقبل البيت تبرعات الإخوة المحسنين في الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة أو في مقر البيت بالسالمية في مبنى «١» ومبنى «٢» .

ولا حظ: أن التبرعات يجب أن تكون نقدية أو غذائية، ولا تقبل التبرعات بالخدمات أو غيرها .

وتزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بإدارة التوزيع المحلي: ٥٦٣٥٨٢٠ - ٥٦٢٨٧٠٠

تأليف: استشاري برجي الاتصال بإدارة التوزيع المحلي: ٥٦٣٥٨٢٠ - ٥٦٢٨٧٠٠

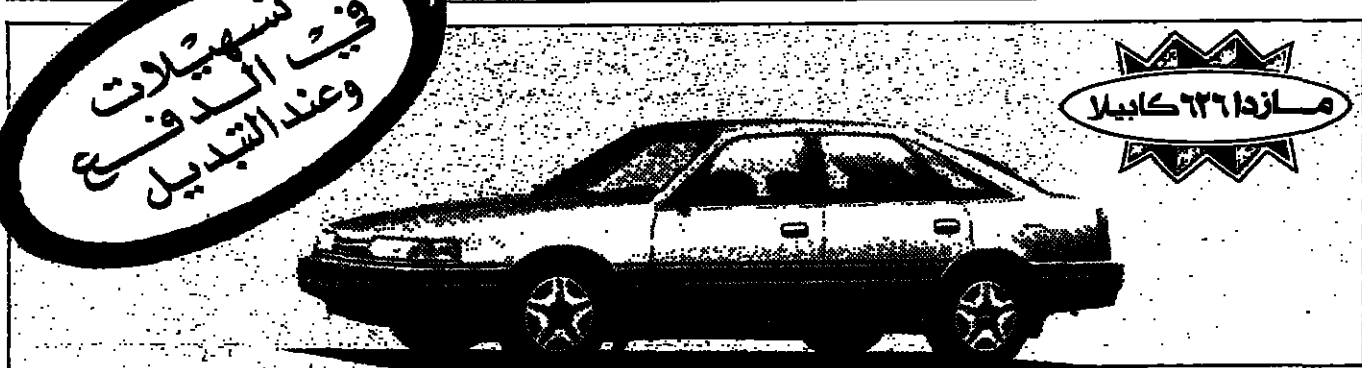
# ثلاثة أسباب لشراء إحدى سيارات **مازدا**



## ١ الفخامة

**مازدا ٩٢٩**

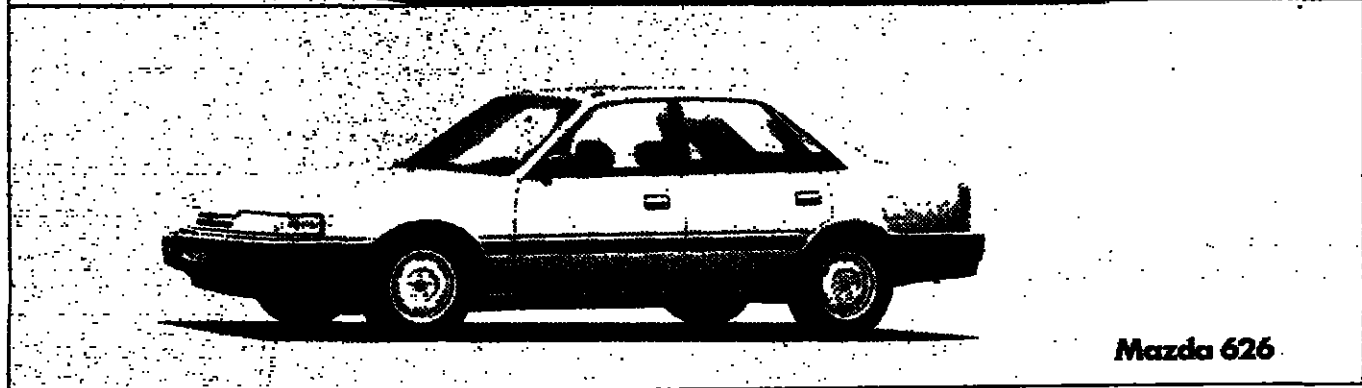
تصميم انيق يضفي على الهيبة فخامة  
- ٩٢٩ روبال كلاسيك  
محرك ٦ سلندرات، ٣٠٠٠ سي سي بخاخ، مع جير أوتوماتيكي يمكنك بستة واحدة تقويه إلى جير عادي  
مع معاونات هيدروليكية.  
٩٢٩ جي آل اكس  
محرك ٤ سلندرات ٢٢٠٠ سي سي جير أوتوماتيك مع أوفر درايف أو جير عادي .  
• تكييف مركزي  
• أبواب تقفل تلقائياً لمزيد من الأمان.  
• صندوق أمتعة كبير، هو الأكبر بين مثيلاتها.



## ٢ المتانة

**مازدا ٦٢٦**

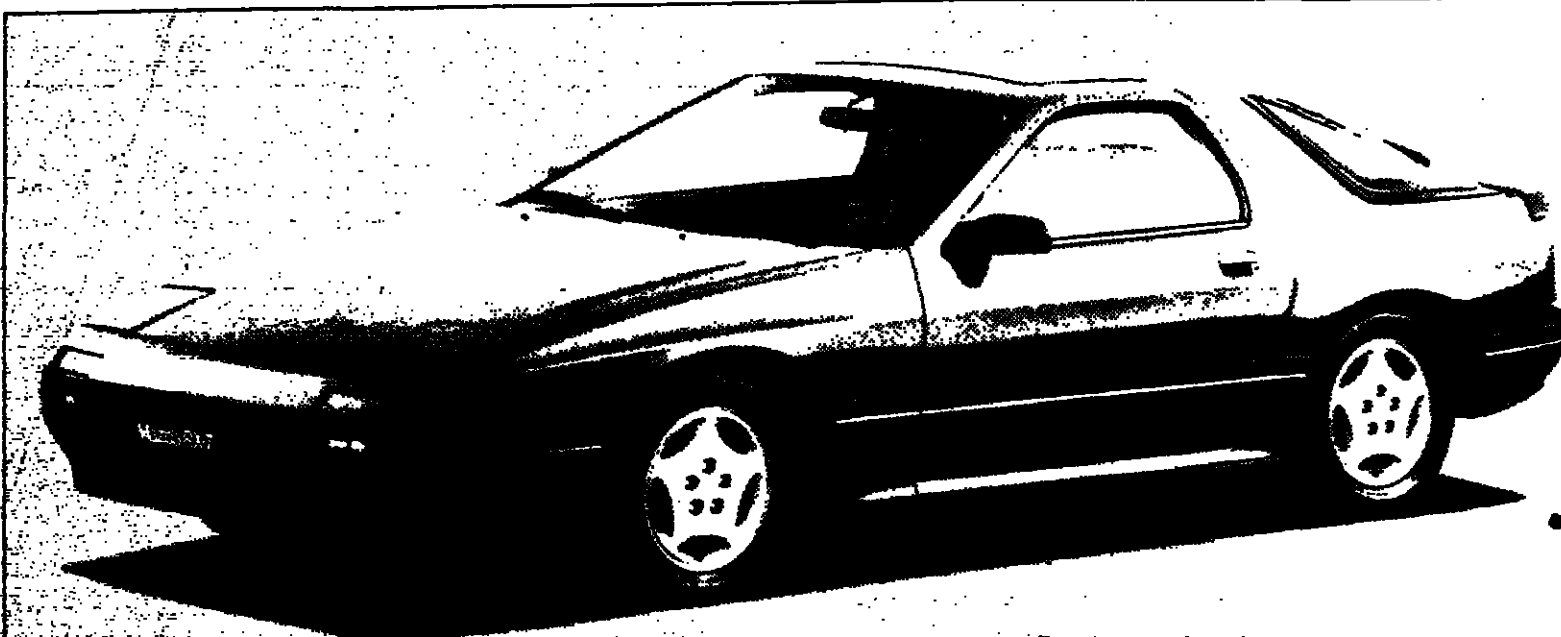
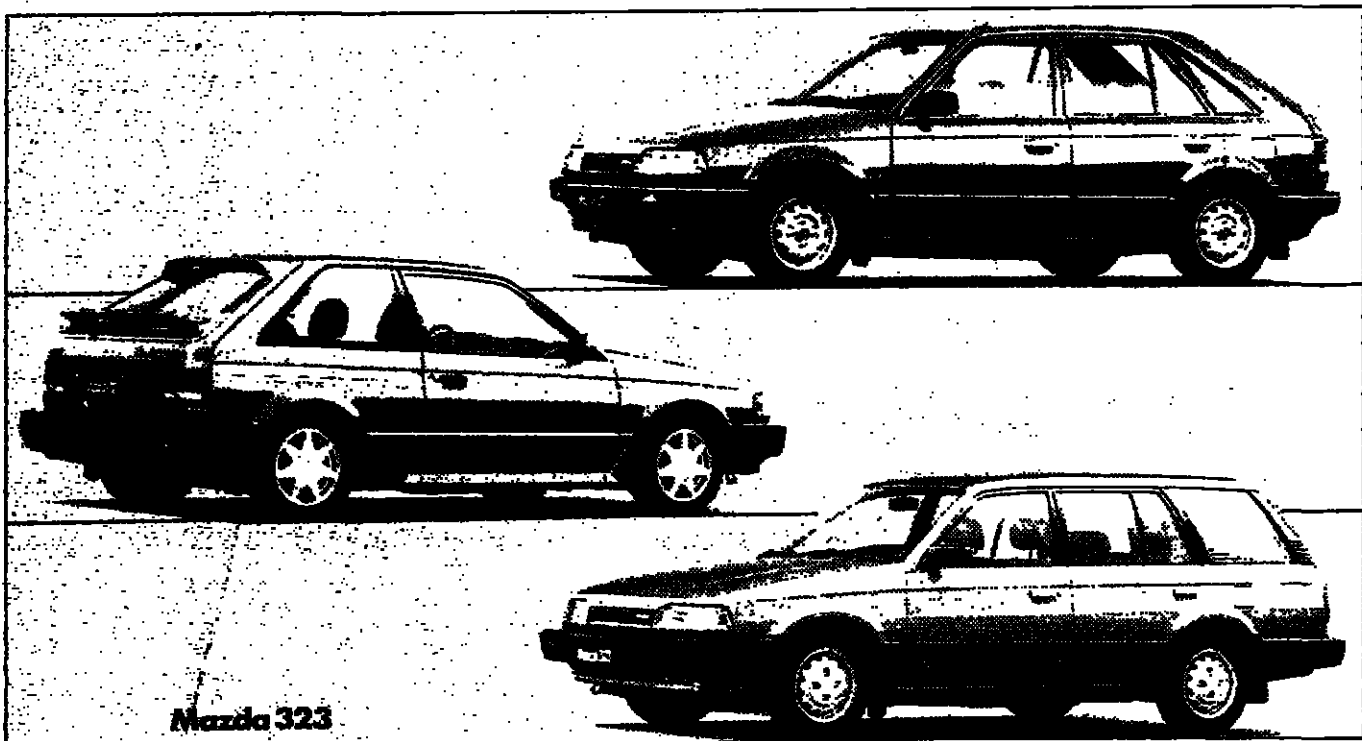
تصميم فني يبعث الثقة بالمتانة  
٦٢٦ كابيللا هاتشباك  
٦٢٦ سيدان بأربعة أبواب  
٦٢٦ كوبيه MX-6  
• محرك ٤ سلندرات ٢٠٠٠ سي سي • جير أوتوماتيك مع أوفر درايف  
• تكييف فعال يؤمن البرودة المنعشة • راحة داخلية تؤمن الراحة للركاب  
• نعومة وهدوء فائق أثناء القيادة بفضل نظام التعليق وعازل الصوت الجديدين .



## ٣ الأداء

**مازدا ٣٢٣**

الأداء المفعم بالحيوية  
٣٢٣ صالون بأربعة أبواب  
٣٢٣ هاتشباك خمسة أبواب  
٣٢٣ هاتشباك كوبيه بخاخ  
٣٢٣ بوكس  
• محرك ٤ سلندرات ١٥٠٠ سي سي • جير أوتوماتيك  
• نظام تكييف فعال  
• أداء رائع حقق لها الفوز في عدة راليات دولية.



**Mazda RX-7**

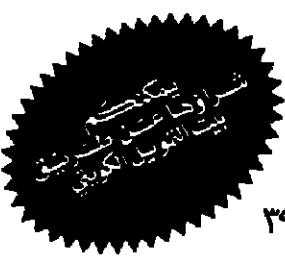
أما إذا أردت كل هذه المزايا  
مجتمعة في سيارة رياضية  
فسوف تجدها في  
**مازدا RX-7 مع تسهيلات خاصة.**

**الشركة الكويتية لاستيراد السيارات**

الشايخ والصقر

المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤٢١٢٧٦ - معرض الزيت - تلفون ٤٧١٧٥٧٢/٣ - معرض الاحمدي - تلفون ٣٩٨٢٩١٩

**mazda**







دورة تدريس كتب العلوم تواصل أعمالها



وأصلحت الدورة التدريبية التثقيف  
لتدريس كتب العلوم الوحدية للفصلين  
والثالثين والرابع من التعليم الابتدائي  
في مدارس الكويت أعماها أمي .  
وفي استبكت الدورة بتدريس  
العلم الثالث الابتدائي بوجداتنه  
« المدة في حياتنا » و « الإنسان  
والجبر والنهر » و « الإنسان  
والثقافات الحديثة » و « صحتي  
وسلتي » . وبدأت بتدريس العلوم  
بوجدته الأولى « العلم والبيئة » .  
وتضمنت الشرافة على هذه الدورة  
وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم  
الخاص د. مصطفى التبراهيمي وكيل وزارة  
التربية المساعد للتخطيط والتطوير  
الاستاذ رشيد الحمد والوجه الفني  
المعلم للمعلمين بوجدته الأولى الأستاذ

تكرم الطلاب المثاليين بمنطقة الصباحية

□ اللقمان يوزع الجوائز

برعاية عبداللّه اللّحمان مدير منطقة الاحدي التعليمية استضافت مدرسة عفره بنت عبيد الحلّ الختامي لتكريم الطلاب واولياء امور الطلاب الخاليين بمنطقة الصليحية .  
وقد اثنى حسن الازهرامي رئيس مجلس اباء ومعلمي الصليحية كلمة اشاد فيها بجهود منطقة الاحدي والتعاون المتشدد بين اولياء الامر ومدارس

كما التي أحد أولياء الأمور كلمة شكر فيها كل من ساهم في نجاح الفخلة التعليمية على مدار العام .. ثم تولت فخرات الحفل بتقديم بعض الرقصات الشعبية المأدبة للزوار .. وأثناء الفعاليات ألقى الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله الربيعان .. مقال البرنامج ثم عبّ عن الفخر والافتخار بالتميز والتفوق والالتزام والجد والاجتهاد والتدبر والتفكير والإبداع والطلاب وأولياء الأمور المثاليين بإضافة إلى بعض الشخصيات التي ساهمت في تذليل كل الصعوبات التي واجهت المدارس بالحققة ..

وكان عبدالله اللصماني قد ألقى كلمة في ختام الحفل أشاد فيها بالتعاون المثمر بين المدارس .. وأولياء الأمور لنجاح العملية التربوية وتوفيق الجو المناسب للطلاب ..

منطقة الفروانية تدعو طلبة  
المنازل لراحة مقار الامتحان

□ **الخفري يوزع الشهادات**

حضر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخفري الحفل الذي اقامته منطقة جازل التعليمية بمناسبة النشيد الوطني للنشيد احتفالاً ببدء الفوج الرابع

وإذا نظر المسلمون إلى ما جرى في هذه المدينتين من أحداث، فإنهم لن يجدوا في ذلك عذراً ولا ضيقاً، بل سيعتبرونه درساً عظيماً في كيفية التعامل مع الأزمات، وكيف يمكن أن تكون السلطة الحاكمة هي التي تخلق الأزمة، وليس العكس.

دعت منظمة القومية العربية الطلاب وطلقات التعليم العام المتقدمين من المثلث لاجتياز آخر العام الدراسي في صفوف اللغات والتولي في الإسكندرية في قسم التحفقات وتزود الطلبة بمنهجية القومية العربية التطبيعية الى المرحلة الدراسية القومية العربية للبنين بمنهجية العربية بالنسبة للطلاب ، ومارجعة مدرسة العربية الثانوية للبنات بمنهجية العربية .

كما طالبت طلبة التعليم الديني المرحلة مركز العهد العربي الكائن بضاحية ترابية علما بان الانحصان العربي سيكون في الفترة من ٢٥ ابريل الى ايلول حين اول عمل القبل .

وعلى طلبة التعليم الديني المرحلة مركز العهد الديني لفساء ضاحية المصليية من الساعة الرابعة الى ٨ مساء علما بان الانحصان التفرسي سيكون في الفترة المذكورة علاه .

كما الانحصان الكائن بتعداد من قبل اكد . الكوفة . حين الساعة ٨

## شركة وربة للسياحة تستقبل وفد الأطباء التشيكي



A black and white portrait of a woman with dark, shoulder-length hair. She is wearing a dark top with large, light-colored polka dots and a necklace with a large, dark, circular pendant. The image is high-contrast and grainy.



سکی لازمیہ

ماريانة

سامي هي في استخدام المصادر الطبيعية

ومزية العلاج الحمي

بـة للسياحة والنقل والسفر الى مؤتمر صحفي  
ك بمناسبة وصول وفد الاطباء التشيكيين من

بعت ادارة شركة ورج  
فندق، كارتون تاور و...

ات والمناطق القريبة انشطة بها  
تستخدم ٣٩ نوعا منها للاغراض

ينبع في مدينة الحمام  
حوالي ١٤٠ تنعاً للمياه المعدنية

**عني المياه المعدنية وغازات منابع المياه  
بيان المعدنية ذات القدرة العلاجية.**

ذات القدرة العلاجية ون  
المعدنية والكمادات بالاط

مكة وربة السادة/ محمد العصيمي المدير العام

تشيكسلافاكيا للكويت،  
حضر المؤتمر عن شرفه











## التقرير المالي

اهتمام الأسواق تركزت على الجنيه  
الاسترليني المستقر في الارتفاع

اصدرت الادارة الاقتصادية في بنك الكويت الوطني نشرتها المالية الاسبوعية  
عن تطورات وتوقعات الاسواق المالية العالمية للاسبوع المبدئى في ٩ ابريل  
١٩٨٨ :

**الولايات المتحدة الأمريكية**

أدت الأرقام الخاصة بإعدادات العاملين عن العمل ، والتي جاءت أفضل بكثير مما كان متوقعا ، إلى زيادة حالة التصبعية في الأسواق يوم الجمعة الذي سبق عطلة عيد الفصح ، وأسبغته هذه الحالة حتى أوائل الأسبوع الماضي . إلا أن التوقعات بأن المعدلين المستثمرين اليابانيين سوف يلجأون إلى تصفية موجوداتهم بالدولار في مطلع السنة المالية المقبلة لم تتحقق وقد أدت تلك التي أرتفعت كما في سعر الدولار ليصل إلى ١٢٥ ينا يابانيا ، و١٢٤ مارك ألماني .

وفي الفترة التي تنتقل بين الأسبوعين ، يربط هدايا الإحتفال القمر للول  
التدشين السبع الكبرى ، لا يزال الشهور متشابها ولذا على الرغم من  
التدشين الكبير الذي سجلته المدينة الكبيرة خلال التسعير المالي ، ولما  
بان أرقام المبيعات المخطوف وكونه أفضل على استيراد أقمشة القطن  
الاستراتيجي لا تزال تبرز الأرقام من ارتفاع معدل التخصيم ما يعني ارتفاع  
أسعار الفائدة في المستقبل .

وسوف يصرح وزيراً المالية بالقول المتفائلة السبع الكبرى ، في اجتماعه  
الذي سيبدأ كل الأسبوع الحالي ، على قدم انتقال إلى تيزيرات على  
المبيعات المتعلقة بأسعار المالي ، ومن أقرع أن يصدور قن هذا  
الإحتفال بين موافق يحدده في اللائحة نكدة التزاهم المتعلقة على أسعار  
الصفحة قبل مستوياتها الحالية ، أي ١٢ - ١٣ ، بنا يقابها ١٦ - ١٧ .

١٩٧٣ مارك المالي ون المرجع أن يؤدي أسعار بنا كذا على تميز مركز  
الدولار على مدى القصير والذي اكتسبه ، وهو ما حدث في أعقاب إعلان  
بين الدولر ، ولكن للإحصائيات الخارجية التي تثبت هذا الوضع  
نماها عليه أن رقم المعلن في الميزون التجاري ، في فبراير ، قد تباين كما  
كانت في يناير ، أي ١١ هناك خلاف بين تميز إحصائيات تدشين من  
الجزء التجاري لشهر فبراير ، وليس أن المعلن أن ينخفض هذا الميز  
١٠ مليارات دولار في تلك الشهر ، ولا شأن انخفاض كذا سوف  
يسؤدي إلى ارتفاع كذا في سعر الفولار ، وأما  
على المكسب الطويل شأن استيراد الجوز المالي في الإقراض  
التجاري سوف يقل بعد اختلافات انخفاض الدولار أقوى من فرض ارتفاعه  
من أقرع أن تخصص أسعار في الدولر خلال الأسبوع الحالي ضمن  
حدود ١٢ - ١٣ ، بنا يقابها ١٦ - ١٧ ، مارك المالي .

**المملكة المتحدة**

لا يزال معظم النشاط في اسواق العملات يتركز على الجنيه الاسترليني الذي سجل ارتفاعا كبيرا على حساب المارك الألماني ليصل إلى ٢٠١٤ ماركات وقد استندت الاسواق من التخلل الأولي للحدود من قبل بنك إنجلترا على السياسة الحكومية لا تزال تيل بجناحه السياسي للجنيه الاسترليني بالارتفاع مقابل العملات الأخرى وكذا كوسيلة لحد من ارتفاع معدل التضخم وقد أدى هذا الموقف إلى ارتفاع سعر الدولار إلى ما فوق مستوى ١٩١٤ ماركات .

ولا يزال الجنيه الاسترليني مقبلا للفتنة، إلى حد بعيد بسبب التحول الواضح في أسس السياسة المالية الجديدة ، علما بأن الاتجاه العام للجنيه هو إلى أعلى وذلك في محاولة من الحكومة لمعالجة التناقض الذي حدثته الحكومة مع الجنيه، وتوقيع واستحداث قانون ١٩٦٤ الذي سبق ١٩٦٤ ماركات وذلك ما صنع هذا النوع من تضارب السوق سوف ترفع بنك إنجلترا على التخلل وقد يلجأ إلى إجراء تخفيضات على سعر الفائدة بحدود ١/٢ بالمئة وبشكل عام سوف يؤدي تنفيذ رغبة الحكومة لارتفاع الجنيه بدلاً من تخفيضه سعر الفائدة في الوقت الذي لا يزال الطلب الاسترليني ينامى بسرعة ، ويكسر سهولة إلى ارتفاع سعر الجنيه إلى ما فوق مستوى ٢٠١٤ ماركات ألماني .

من المتوقع أن يتضرر سعر صرف الجنيه خلال الأسبوع الحالي في حدود ٢٠١١ - ٢٠١٨ ماركات و ٢٠١٤ - ٢٠١٩ دولار .

سوق الكويت للأوراق المالية					
اسعار ادوات وسندات الخزانة الكويتية اليوم ١٩٨٨/٤/٤					
البيان	سعر المائة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الملاحظات التي تحت المققات
سندات خزانة	21	٨٨/١٢/٣	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
سندات خزانة	2٧	٩٢/١٢/٣	١٠٠,٠٢٠	١٠٠,٠٢٠	
سندات خزانة	2٧	٩٤/١٢/٣	١٠٠,٠١٣	١٠٠,٠١٣	
سندات خزانة	2٦	٨٨/١٢/١	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
سندات خزانة	2٦,٢٥	٨٨/١٢/٨	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
سندات خزانة	2٦,٢٥	٩٠/١٢/٨	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
سندات خزانة	2٦,٢٥	٩٠/١٢/٨	١٠٠,٠٢٠	١٠٠,٠٢٠	
سندات خزانة	26,٢٥	٨٨/١٢/٧	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
سندات خزانة	2٦,٢٥	٩٠/١٢/١٦	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
سندات خزانة	2٦,٢٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٠٢٠	١٠٠,٠٢٠	
ادوات خزانة	-	٨٨/١/٢٧	-	-	
سندات خزانة	26,٢٥	٨٩/٢/٤	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
ادوات خزانة	-	٨٨/٥/٢٥	-	-	
سندات خزانة	26,٢٥	٩٠/٣/١٠	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
سندات خزانة	26,٢٥	٩٠/٣/٨	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
سندات خزانة	21	٩٢/٣/٨	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
سندات خزانة	2٦,٢٥	٩٢/٣/٨	١٠٠	١٠٠	
سندات خزانة	26,٢٥	٩٠/٣/٧	١٠٠	١٠٠	
سندات خزانة	26,٢٥	٩٠/٣/٢٧	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
سندات خزانة	26,٢٥	٩٢/٣/١٦	١٠٠,٠١٦	١٠٠,٠١٦	
ادوات خزانة	-	٨٨/٦/٢٣	-	-	
سندات خزانة	26,٢٥	٨٩/٢/٣٠	-	-	

## المؤشر المالي

اسعار الذهب بالدينار		اسعار العملات مقابل الدينار	
اونس	١٣٥٠٠	دولار	٣٧٤,١٠
٥ تولات	٢٤٠,٠٠٠	جنيه استرليني	١٤,٦٠
١٠ تولات	٤٦٠,٠٠٠	ين ياباني	٣,١٨٥
كيلو ٩٩٥	٣٩٦,٠٠٠	فرنك سويسري	١٨٤,٣٠
كيلو ٩٩٩	٣٩٧,٥٠٠	مارك ألماني	١٦٣,٩٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٩٨,٠٠٠	فرنك فرنسي	٤٨,٤٥
اسعار المعادن		اسعار العملات والفائدة	
«دولار للاونصة»		العملة	مقابل
		الدولار	الفائدة
النخب	٤٥٠,٣٠	دولار	٥
الفضة	٦,٥٢	استرليني	١,٨٧٥,٥
		ين ياباني	١٢٥,٨٥
		السويسري	١٣٨,٤
		الاماني	١٦٧,٥٥
		الفرنسي	٥٧,٦٨٠
		الجيدر	١,٨٣٥
معدلات الفائدة		اسواق الاسهم	
على الدينار		ف.ت	١٧٨٠,٣
شهر	٦ ١/٤	نيويورك	٢٠٩,١٩
شهران	٦	طوكيو	٣٦٧,٨٩
٣ اشهر	٣ ١/٤		
٦ اشهر	٣ ١/٤		
سنة	٣ ١/٤		

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم السبت - الموافق ١٩٨٨/٤/٩					
الاسعار	الاضاف	اسم الشركة	الاسعار	الاضاف	اسم الشركة
١٧٠٠	١٧٠٠	البنك الاسلامي الاردني	١٧٠٠	١٧٠٠	البنك الاردني الكويتي
١٧٠٠	١٧٠٠	بنك الاردن والخليج	١٧٠٠	١٧٠٠	بنك الاسكان
١٧٠٠	١٧٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٧٠٠	١٧٠٠	بنك الانماء الصناعي
١٧٠٠	١٧٠٠	المؤسسة المالية العربية	١٧٠٠	١٧٠٠	بنك المستثمرين
١٧٠٠	١٧٠٠	مؤسسة الأوراق المالية الاردنية	١٧٠٠	١٧٠٠	النسر للصرافة
١٧٠٠	١٧٠٠	بيت التمويل الاردني	١٧٠٠	١٧٠٠	بيت الاستثمار الاسلامي
١٧٠٠	١٧٠٠	البنك الاهلي الاردني	١٧٠٠	١٧٠٠	الاردنية للاستثمار والتطوير
١٧٠٠	١٧٠٠	المال والائتمان	١٧٠٠	١٧٠٠	داركو للاستثمار والاسكان
١٧٠٠	١٧٠٠	العقارية الاستثمارية	١٧٠٠	١٧٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية
١٧٠٠	١٧٠٠	ريفكو للاستثمار والعقار	١٧٠٠	١٧٠٠	بنك القاهرة وعما
١٧٠٠	١٧٠٠	بنك الأردن	١٧٠٠	١٧٠٠	البنك العربي المحدود
١٧٠٠	١٧٠٠	المشرق للصرافة	١٧٠٠	١٧٠٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٧٠٠	١٧٠٠	الإزدهار للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	الاردنية للتأمين
١٧٠٠	١٧٠٠	التأمين العامة	١٧٠٠	١٧٠٠	القدس للتأمين
١٧٠٠	١٧٠٠	المتمسدة للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	الاردنية القومية للتأمين
١٧٠٠	١٧٠٠	الاراضي القومية للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	البرود للتأمين
١٧٠٠	١٧٠٠	بسترا للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	البجار العربية للتأمين
١٧٠٠	١٧٠٠	التأمين الوطنية	١٧٠٠	١٧٠٠	العالية للتأمين
١٧٠٠	١٧٠٠	الأردن والخليج للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	الاردن والخليج للتأمين
١٧٠٠	١٧٠٠	فيلادلفيا للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	الحلية للتأمين
١٧٠٠	١٧٠٠	الحلية للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	الشرق الأوسط للتأمين
١٧٠٠	١٧٠٠	الاردن للتأمين والتطوير	١٧٠٠	١٧٠٠	الاستثمارات العامة
١٧٠٠	١٧٠٠	النصر الاردنية للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	الفنادق والسياحة
١٧٠٠	١٧٠٠	الشرق الأوسط للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	الكهراء الاردنية
١٧٠٠	١٧٠٠	الاستثمارات العامة	١٧٠٠	١٧٠٠	العربية الدولية للفنادق
١٧٠٠	١٧٠٠	الفنادق والسياحة	١٧٠٠	١٧٠٠	العربية الدولية للاستثمار
١٧٠٠	١٧٠٠	الكهراء الاردنية	١٧٠٠	١٧٠٠	الاستثمارات الدولية
١٧٠٠	١٧٠٠	العربية الدولية للفنادق	١٧٠٠	١٧٠٠	المواشي والدواجن
١٧٠٠	١٧٠٠	العربية الدولية للاستثمار	١٧٠٠	١٧٠٠	دار الشعب للصحافة
١٧٠٠	١٧٠٠	الاستثمارات الدولية	١٧٠٠	١٧٠٠	النشر والتوزيع
١٧٠٠	١٧٠٠	المواشي والدواجن	١٧٠٠	١٧٠٠	كهرباء اربيد
١٧٠٠	١٧٠٠	دار الشعب للصحافة	١٧٠٠	١٧٠٠	اصحاب الكراجات
١٧٠٠	١٧٠٠	النشر والتوزيع	١٧٠٠	١٧٠٠	الخطوط الجوية الوطنية
١٧٠٠	١٧٠٠	كهرباء اربيد	١٧٠٠	١٧٠٠	فنادق الشرق الاوسط
١٧٠٠	١٧٠٠	اصحاب الكراجات	١٧٠٠	١٧٠٠	العربية للتعمية والاستثمار
١٧٠٠	١٧٠٠	الخطوط الجوية الوطنية	١٧٠٠	١٧٠٠	الاستثمارات والادارة
١٧٠٠	١٧٠٠	فنادق الشرق الاوسط	١٧٠٠	١٧٠٠	الطباعة الاردنية
١٧٠٠	١٧٠٠	العربية للتعمية والاستثمار	١٧٠٠	١٧٠٠	
١٧٠٠	١٧٠٠	الاستثمارات والادارة	١٧٠٠	١٧٠٠	
١٧٠٠	١٧٠٠	الطباعة الاردنية	١٧٠٠	١٧٠٠	

## العملات العالمية

العملة	عبد العزيز وقيل يوسف المؤني	للركز المالي الكويتي	للجموعة التجارية للتمدة	الكاتمي الدولية للصرافة	للجموعة المالية الكويتية	مؤسسة الصالحية للصرافة	الدرامي وشركاه للصنعة
	٢٤٦١١٣٥	٤١٢٣١	٤٢٠١١٦	٤٢٣٧٧٠	٢٤٤٤٠١٣	٤٨١٦٧٤٨	٢٤٤٤٦٧٧
دولار اميركي	٢٧٤,١٠	٢٧٤,٢٥	٢٧٤,٢٠	٢٧٤,٠٥	٢٧٤,٣٥	٢٧٤,١٥	٢٧٤,٣٠
جنيه استرليني	٥١٥,٠٠	٥١٤,٨٠	٥١٤,٨٠	٥١٤,٦٠	٥١٥,٧٥	٥١٤,٦٠	٥١٤,٨٠
مارك ألماني	١٦٤,١٠	١٦٤,٠٠	١٦٣,٩٠	١٦٣,٨٠	١٦٤,١٥	١٦٣,٨٠	١٦٤,٣٠
فرنك سويسري	١٩٨,٧٥	١٩٨,٥٠	١٩٨,٤٥	١٩٨,٤٥	١٩٨,٨٤	١٩٨,٣٠	١٩٨,٨٠
فرنك فرنسي	٤٨,٤٤	٤٨,٤٠	٤٨,٣٠	٤٨,٣٠	٤٨,٥٠	٤٨,٤٠	٤٨,٥٥
ليرة إيطالي	٣٣١,٠٠	٣٣١,٧٥	٣٣١,٣٥	٣٣١,٣٥	٣٣٢,٣٥	٣٣٢,٣٥	٣٣٢,٠٠
بيزيتا إسباني	٢,٤٨	٢,٥٠	٢,٥٠	٢,٥٠	٢,٥٢٧	٢,٥٢٧	٢,٥٢٠
دولار كندي	٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٠٠	٢٢٣,٢٢	٢٢٣,٢٢	٢٢٣,٢٠
ين إيطالي	٢,١٨٥	٢,١٨٥	٢,١٨٥	٢,١٨٥	٢,١٨٥	٢,١٨٣	٢,١٨٣
روبية هندي	١٧,٤٥	—	٢٠,٩٢٥	—	—	—	٢٠,٩٥٠
روبية باكستاني	١٥,٦٥	—	١٥,٧٧٠	—	١٥,١٨٣	—	١٥,٦٠٠
ليرة لبنانية	٣٦٥	٧٨٠	٧٦٣,٩٥	٧٨٥	٧٧٧	—	٧٨٠
أيرة سورية	٥٥٥	—	—	—	—	—	٥٣٣
دينار ارجنسي	٧٩٩,٠٠	٧٩٩,٥٠	—	٧٩٩,٤٠	٨٠٠,١٥	٨٠٠	٨٠٠
دينار يمني جنوبي	٨٠٠,٠٠	٧٩٩,٥٠	٧٩٩,٢٠	—	—	—	٧٩٩,٦٠
دينار عراقي	١٣٥	—	—	—	—	—	١٣٥
دينار بحريني	٧٢٨,٠٠	—	٧٢٧,٥٥	٧٢٧,٦٠	٧٢٨,٠٤	٧٢٧,٦٠	٧٢٧,٦٣
ريال سعودي	٧٣,١٥	٧٣,٢٥	٧٣,٦٠	٧٣,٢٠	٧٣,٣٠	٧٣,٣٠	٧٣,١٥
ريال عماني	٧١٣,٠٠	—	٧١٣,٦٠	—	٧١٣,٩٢	٧١٣,٩٢	٧١٣,٩٠
درهم قطري	٥٧,٤٠	٥٧,٥٠	٥٧,٤٠	٥٧,٤٠	٥٧,٤٠	—	٥٧,٤٠
ريال يمني شمالي	٦٨,١٤٠	٦٨,٩٠٠	٦٨,٩٠٠	٦٨,٩٠٠	٦٨,٩٠٠	—	٦٨,٩٠٠
درهم امارات	٧٤,٧٠	٧٤,٩٠	٧٤,٩٥	٧٤,٧٠	٧٤,٩١	٧٤,٩٠	٧٤,٩٥
ليرة تركية	٣٣٠	—	—	—	—	—	—
روبية سيرلانكا	٨,٨٨٠	٩,٠٥	٨,٩٠٠	٨,٩٠٠	٨,٩٠٠	٨,٩٠٠	٨,٩٠٠
فرنك بلجيكي	٧,٩٣٠	٨,٠٠	٧,٩٠٠	٧,٩٠٠	٧,٩٣٢	٧,٩٣٢	٧,٩٥٠
هولندي	١٤٦,٣٥	١٤٦,٣٠	١٤٦,٣٠	١٤٦,٣٠	١٤٦,٣٥	١٤٦,٣٥	١٤٦,٣٥
قيرصسي	٦١٠	٦٠٩,٧٥	٦٠٩,٦٥	٦٠٩,٦٥	٦٠٩,٦٥	٦٠٩,٦٥	٦٠٩,٦٥
ليفان تونسي	٣٤٥,٠٠	٣٥٠	—	—	—	—	—
درهم مغربي	٤٢,٧٥	—	—	—	—	—	—
نهب تولات	٤٦٦,٠٠	—	٤٦٦,٠٠	—	٤٦٦,٠٠	—	—
نهب كيلو ٩٩٥	٣٩٧,٠٠٠	—	٣٩٦,٥٠٠	—	٣٩٦,٥٠٠	—	—
نهب كيلو ٩٩٩	٣٩٨,٥٠٠	—	٣٩٨,٥٠٠	—	٣٩٨,٥٠٠	—	—

## السوق الموازية

[illegible]



لا يكاد يختلف اثنان حول فقدان الأطعمة الكثير من قيمتها الغذائية نتيجة لمعالجتها ونقلها وتخزينها وتوزيعها . بيد أن الخضراوات الكبيرة في القيمة الغذائية تحتل أثناء طبخ تلك الأطعمة في منازلكم . وقد تبين من دراسة حول هذا الموضوع في الولايات المتحدة الأمريكية أنه نتيجة للخسارة الكبيرة في الفيتامينات أثناء طبخ الأطعمة في المنازل أصبح محتوى هذه الأطعمة من الفيتامينات لا يختلف عنه في الأطعمة المعدة في المصانع بغض النظر عن الكمية التي تم بها إعداد تلك الأطعمة .

وفيما يلي مجموعة من الاقتراحات حول كيفية تخفيض الخسارة في الفيتامينات والمواد المعدنية أثناء عملية الطبخ مع بعض الإرشادات الخاصة بالشراء :

□ تبدأ وبسرعة عملية أكسدة ونسباً فيتميز سي حالاً تقطع الأطعمة وإذا فاتته يجب الانتظار لآخر دقيقة تقطع الخضار والفواكه . ويمكن أن تفقد أخيراً كمية كبيرة من الفيتامينات والخضراوات للحفظ على ما فيها من فيتامين سي ، كما يمكن أن تفقد الطماطم لثلاث أضعاف للمساعدة على حفظ الفيتامينات في الأجزاء المبرومة .

□ استخدمي أقل قدر ممكن من الماء عند غلي الخضراوات . إذ أن غليها في مياه كثيرة يفقد الكثير من فيتاميناتها في الماء الذي يذهب مع السائل . وإذا كان الغلي خاصاً عندما تكون الخضار مقطعة إلى أجزاء صغيرة ، ويؤدي غلي الجزر مثلاً إلى فقدان ثلث ما به من فيتامين سي في حين أن طهيها بفرناسيوم في حين أن طهيها بالخار يبقى على جميع ما به من معادن .

□ يجب غلي الماء ثم وضع الخضار فيها . إذ أن تسخين الماء تدريجياً والخضار فيه يؤدي إلى فقدانها للبروتين والفيتامينات .

□ يغوب فيتامين ألف في الدهون وإذا أن كنت تطبخين الخضار في الزيت أو الزيت فان فيتامين ألف سيزداد في الدهن ، وإذا فاته ينبغي إعادة استعمال ذلك الدهن بدلاً من استعمال زبد أو زيت جديد .

□ يجب الطبخ في أوعية مغطاة لتتسبب في حفظ الفيتامينات من الهلاك .

□ تغد الخضراوات ذات الأوراق الكبيرة المواد الحافظة بما بين غيرها من الخضراوات وإذا فاته ينبغي أن تكون فترة طهيها قصيرة ما أمكن ذلك .

□ سيكون فقدان المواد الحافظة على أقله إذا ما طبخت الخضار قطعة واحدة ثم قطعت بعد الطبخ .

□ يجب عند تخزين الأطعمة حثايتها من التعرض للحرارة والهواء والفساد كي تحفظ باقية قدر ممكن من الفيتامينات .

□ يجب أن تكون درجة الحرارة داخل الثلاجة الجيدة ما بين ١٦ إلى ٢٠ . وكلما تقصرت درجة حرارة التبريد كلما زادت إمكانية المحافظة على المواد الحافظة في الأطعمة الجيدة .

□ تكدى عند شراء خضار جيدة أنها تتحرك بشكل فردي في أكياس الجيدة التي تزيل جميعاً ثم جردت مرة أخرى لتتسبب في إتلاف بعض الخضار وتلف الثمار قبل تسجها .

مليار دولار واردات الكويت من الملابس في ٥ سنوات منها ٢٢٤ مليوناً للملابس الرجالية و ٥٨١ مليوناً نسائية



محلات الأزياء قبل من حيازة السوق ..



تصوير عبد اللطيف سكر

تصوير جيلة وأسمر اجل

وخاصة النسائية هي الزاوية الأبرز في الفرقة الجديدة معها - قصر - وهي لا تتناسب مع مجتمعنا الكويتي المحافظ .

إعادة التصدير

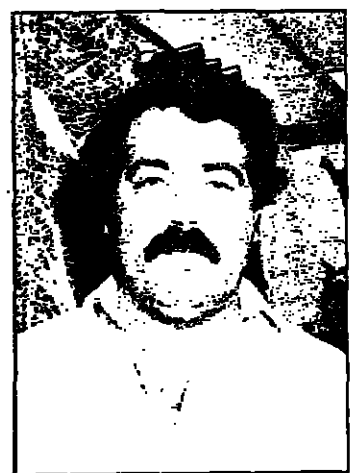
□ أحد كحل - وهو متخصص في بيع الملابس النسائية - ذكر أن الطلب خلال موسم الشتاء الماضي كان منخفضاً جداً ، وأرجع أسباب الانخفاض إلى انخفاض تجارة إعادة التصدير إلى أسواق الدول المجاورة ، مثل العراق والسعودية ، بسبب ارتفاع سعر الدينار مقابل عملات هاتين الدولتين ، وحول مصدر الملابس التي يتمل بها أوضاع المستهلكين بالملابس الفرنسية والإيطالية ويقتصر أقل الملابس التركية وتكثر أن البضائع الفرنسية هي الأعلى سعراً تليها البضاعة الإيطالية ثم التركية والنسائية ، فمثلاً - إلى - ٥٠ ديناراً ويصل سعر الشان الحائري إلى ما بين ٢٠ - ٢٥ ديناراً ، والتركي ما بين ١٥ - ٢٠ ديناراً ، ولكن ارتفاع أسعار الملابس الفرنسية ينعكس على اتجاه نحو شراء الملابس التركية .

□ محسن حسين يسوي : انخفضت مبيعاتنا من الملابس الشتوية خلال الموسم الماضي من معدل الشتاء الذي سبقه ، وسبب انخفاض المبيعات الموجودة في السوق بصورها تركيا وإيران ثم إنجلترا . وتصل نسبة حصة الملابس التركية في السوق حوالي ٧٠ بالمائة ، أما الملابس الإيطالية والفرنسية فلا تزيد حصتها عن ١٥ بالمائة . في حين يباع الفستان التركي - ١٥ ديناراً نجد مثيله الإيطالي أو الفرنسي يباع - ٢٠ ديناراً ، ويشكل عام فإن الاتجاه نحو الملابس التركية سيهبط انخفاض أسعارها .

□ نصر الدين خليل : منذ سنتين تقريباً بدأت سوق الملابس المحلية تنتج نحو ٩٠ في المئة من احتياجاتها من الملابس ، وذلك بعد انخفاض الأسعار مقارنة بأسعار أوروبا الغربية ، كما أن الفاتحة التركية أصبحت تزداد شعبية ، وتصلب اللون العربي أكثر من الملابس الأوروبية التي طرحت خلال هذه السنة موديلات صلبة لا تناسب العادات والتقاليد والمعتقدات العربية . كما أن السوق التركية متخصصة في الملابس المصنوعة - المكسي - والتي عليها طلب كبير في سوق الكويت المحافظة . وقد أصبح الزبون الآن يطلب الموديل الجديد والأرخص السعر بغض النظر عن الدول المصنعة لهذا الموديل . وقد تطورت أسواق تركيا وإيران وأصبحت منافستها لملابس الأوروبية الغربية .

□ هيثم عيسى : نشاطاً خلال موسم الشتاء الماضي كان دون المتوسط ، فقد جاء البرد خفيفاً وفي أيام قليلة ، التمس في الكويت هذه الأيام أصبحوا لا يسألون عن هذه الماركات - الملابس الشهيرة - ويبحثون عوضاً عن ذلك عن الملابس الجميلة والرخيصة ويصل موسم سعر الشان النسائي - ما بين ٢٥ - ٣٠ ديناراً ويعتبر هذا السعر مقبلاً من الفئات المحصورة والمتوسطة الدخل .

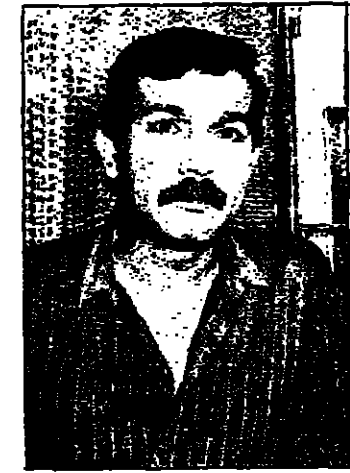
تركيا ولبنان تنصهران قائمة الدول المصدرة للملابس للكويت والبضائع الأوروبية الغربية تراجعت لارتفاع أسعارها



نصر الدين خليل



غزوان الحافظ



محمد محسن يسوي



أحمد كحيل

كان لزاماً علينا أن لا نشعر بالزمن إلا بارتفاع الأسعار في الأسواق . وأشار إلى حدوث تحول بارز من قبل المستهلكين نحو الملابس التركية المستوردة من أوروبا الشرقية وتركيا وبعض دول شرق آسيا . وحول حصة الملابس التركية في السوق المحلية ذكر الحافظ أن حوالي ٧٠ بالمائة مما هو في متناول المستهلكين مصدره تركيا ، وتتنوع أسعار البضائع التركية باختلافها ، حيث أنها تازي أسعار ملابس أوروبا الغربية قبل حوالي ثلاث سنوات ، أي قبل بدء ارتفاع أسعار المصنوعات الأوروبية مقابل الدولار التركي والدولار الكويتي ، حيث أصبحت أسعار الملابس المستوردة من تركيا تقل بحوالي ٥٠ بالمائة عن الملابس المستوردة من دول أوروبا الغربية ، وحول توقعاته لثورة السوق خلال الموسم المقبل أوضح أنه بدأت تظهر في الأفق منذ مطلع العام الحالي أسعار ماركات بلسمار أوروبا الغربية ، كما أن الفاتحة التركية تزداد شعبية ، وتصلب اللون العربي أكثر من الملابس الأوروبية التي طرحت خلال هذه السنة موديلات صلبة لا تناسب العادات والتقاليد والمعتقدات العربية . كما أن السوق التركية متخصصة في الملابس المصنوعة - المكسي - والتي عليها طلب كبير في سوق الكويت المحافظة . وقد أصبح الزبون الآن يطلب الموديل الجديد والأرخص السعر بغض النظر عن الدول المصنعة لهذا الموديل . وقد تطورت أسواق تركيا وإيران وأصبحت منافستها لملابس الأوروبية الغربية .



مايون عوي



أحمد باهر

□ أما أحمد ماهر - وهو متخصص في بيع الملابس النسائية - فقد وصف حركة البيع خلال موسم الشتاء الماضي بأنها كانت ضعيفة جداً ، ورغم توفر كميات كبيرة من الملابس الشتوية إلا أن لاحتاح لم تستطع أن تصرف سوى كميات قليلة منها بسبب عدم انخفاض درجة الحرارة سوى لبرام قليلة ، وحول انخفاض السوق أوضح أن الفاتحة التركية وخاصة النسائية هي المسيطرة الآن على سوق الكويت ، حيث تقوم المصانع التركية بتصدير الموديلات الفرنسية بسبب انخفاض أجور الأيدي العاملة في تركيا . وقال : اعتقد أن حصة الملابس وقطع في السوق لا تقل عن ٦٠ بالمائة ، كما أن أسعار هذه الملابس تقل بحوالي ٣٠ بالمائة عن أسعار الملابس الفرنسية وأشار ماهر إلى أن أحد أسباب اتجاه الأسواق نحو البضائع التركية



ملابس النساء تظهر في الأسواق

البيضاء أوروبا فاتها بدون شك أرباح طيبة ، وحول وصفه لحالة السوق قال الحافظ : أن أسعار الملابس الأوروبية ارتفعت خلال بداية موسم الشتاء الماضي بنسبة كبيرة وصلت إلى حوالي ٦٠ بالمائة ، وقد حدث هذا الارتفاع نتيجة ارتفاع أسعار المواد الخام التي تدخل في تصنيع الملابس ، حيث أن أسعار المواد الخام في تركيا وفرنسا وروسيا وبلغت من ٢٠ إلى ٣٠ ديناراً ، يباع بخلاف المستورد من تركيا بسعر يتراوح ما بين ١٢ إلى ١٥ ديناراً ، وفيما يتعلق بجودة الملابس الوافدة في الكويت قال ماهر يسوي أن هناك نقداً للاستيراد بكثرة من دول أوروبا الشرقية ، ودول شرق آسيا والبضائع التركية . وأوضح الحافظ أن حوالي ٧٠ بالمائة من احتياجات المستهلك في الكويت من الملابس تليها أسواق شرق آسيا وأوروبا الشرقية ، فيما تليها السوق

التي هي المصنوعات الأوروبية التي تزداد شعبية ، وتصلب اللون العربي أكثر من الملابس الأوروبية التي طرحت خلال هذه السنة موديلات صلبة لا تناسب العادات والتقاليد والمعتقدات العربية . كما أن السوق التركية متخصصة في الملابس المصنوعة - المكسي - والتي عليها طلب كبير في سوق الكويت المحافظة . وقد أصبح الزبون الآن يطلب الموديل الجديد والأرخص السعر بغض النظر عن الدول المصنعة لهذا الموديل . وقد تطورت أسواق تركيا وإيران وأصبحت منافستها لملابس الأوروبية الغربية .



يعان الملابس النسائية منذ نموه انتقاره ..

بعد شتاء راكد أسواق الملابس ارتدت رداء الصيف

ترف وإسراف هذا الذي يشهده في طريقة الإنفاق على الملابس ... عشرات الاسواق والمجمعات التجارية متخصصة في بيع الملابس أكثر من ٢٦٩٢ محلاً كانت تبارس تجارة الإقشة والمبوسات حتى عام ١٩٨٤ وقد زاد هذا العدد الآن مع انخفاض « خلو » المحلات التجارية - ٨٣٦٢ على مدار اسبوعين بيع المبوسات في الكويت بلفت جملة اجورهم السنوية حوالي ١٧ مليون دينار ، وحتى تنضم الصورة أكثر ستمعرض بالتفصيل للارقام الواردة في احصائية التجارة الخارجية للكويت والتي اشارت إلى أن واردات الكويت من الملابس الرجالية والنسائية بلغت ٢٤ مليون دولار في الفترة من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٤ ، فيما بلغت جملة واردات الكويت من ملابس النساء والبنات والاطفال حوالي ٥٨١ مليون دولار خلال نفس الفترة . أي أننا نضعنا من ثروتنا القومية أكثر من مليار دولار على شراء الملابس خلال خمس سنوات وهو رقم كبير لكل المقاييس .

رغم زيادة عدد الذكور عن الإناث بنسبة ٣٢ بالمائة واردات الملابس النسائية تزيد ٣٤ بالمائة عن الرجالية

على الرغم من أن عدد الذكور في الكويت يزيد عن عدد الإناث بنسبة ٣٢ بالمائة حسب تعداد عام ١٩٨٤ وهو أضعاف تعداد الإناث في الكويت ، إلا أن واردات الكويت من الملابس النسائية تزيد عن واردات الملابس الرجالية بنسبة ٣٤ بالمائة ، وهي ظاهرة جديرة بالملاحظة والتسجيل ومن الملاحظ لانتباه نتيجة تفصيل الأرقام الرسمية لواردات الكويت من ملابس النساء والرجال أن نسبة تراخيص واردات ملابس الرجال في عام ١٩٨٤ من معدل ١٩٨٠ قد بلغت ١٨ بالمائة ، فيما انخفضت واردات ملابس النساء خلال نفس الفترة بنسبة ٩ بالمائة فقط ، وفي هذه النتيجة دلالة على أن الرجال قد زرعوا اقتناهم على الملابس خلال الفترة من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٤ وهي أعوام التراجع الاقتصادي في حين أن النساء كن أقل التزاماً بسلامة ترشيد استهلاك الملابس ، في حين انخفضت واردات الكويت من الملابس الرجالية من ٢٨ مليون دينار في عام ١٩٨٠ إلى ٢٠ مليون دينار في عام ١٩٨٤ ، ولم تنخفض واردات الكويت من الملابس النسائية سوى بنسبة بسيطة من ٢٢ مليون دينار في عام ١٩٨٠ إلى ٢١ مليون دينار في عام ١٩٨٤ .

حديث الأرقام وحيث أن الأرقام التي أوردها يعني قليلاً بطيخاً طرقت إلى أن المرأة في الكويت ما زالت لم تهتم بعد بحالة ترشيد اقتناهم وبمراعاة ظروف التراجع الاقتصادي والتي طحت بملامح نتيجة تراجع أسعار النفط والارتفاعات التضخمية المحلية والعالمية - فيما أنها تكس عدم شعور بالمشكلة في مواجهة الظروف المصيبة التي تواجه سوق العمل وتنتهي الأجور ، مما يجعلها تطرح نداء دور هذه الصلصة تنقله فيه النساء كبح ضاحك حين التواجد نحو شراء ملابس وتبيع الفواتير والتكاليف . أن بعض الملاحظات يمان عدة ملاحظات في الأرقام في تصفح - كالتاليات - الملابس كما يتضح جزءاً من مبيعات الأقل في نقد وجهات المحلات في الثوباء والمجمعات التجارية ، كما أن بعضهم يشاركون بأنهم ينتقل جميع برقعين على شراء الملابس ولا يتكلمون أرواحين أربة صافير ، وكان الإصدار أن ييلان إلى المشاركة في تحمل أسماء المصروفات الضرورية للمستهلك . وقد سجلت « الألبان » في سوق الملابس وصدت نتائج أعمال هذا السوق خلال موسم الشتاء الماضي ، كما سجلت توقعات موسم الصيف المقبل ، والدول الرئيسية المصدرة للملابس للكويت .

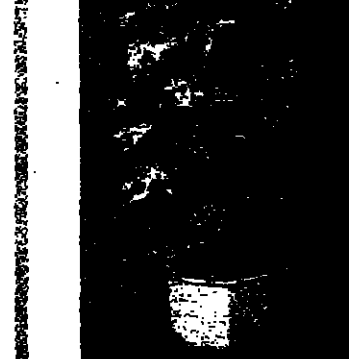
□ واتضح غزوان الحافظ وهو متخصص في بيع الملابس الرجالية أن نظرة التجار إلى موسم الشتاء خدرة جداً ، إذ لا يعول كثيراً على الأبيعات خلال هذا الموسم الذي يمررون عنه قصر مدته أولاً واحتفالاً عدم حدوث برد ملحوظ فيه ، وفي المساء فإن تجار الملابس لا يعتمدون على بيعهم خلال هذا الفصل وأشار إلى أن أبيعات الخسارة واردة في هذا الفصل على بعض التجار أن لم يكن عند معظمهم ، والتاجر الذي يستطع أن يفرج من هذا الفصل بدون خسارة هو بدون شك ناجح محفوظ ، وإذا حقق

□ وعد هائل من محلات الملابس في الكويت ..



يعان الملابس النسائية منذ نموه انتقاره ..

نبذة الفاشيدير



تشأ هذه التينة كنتاج عملية تهجين عجيبة بين نبتة الفاشيدير جايونيك ( أي نبتة زيت الخروع الزائفة ) ومن نبتة الهيدرا هيكس وهي تنصفي بشيء من صفات كلا البنتين . وهذه التينة الدائمة الخضرة والتي تنمو مستقيمة منتصبه أوراقها مفصصة جذابة ، إلا أن الحصول على منظر الأوراق كبيرة بما فيه الكفاية يقتضي غرس أكثر من نبتة حذيفة في أثناء واحد .

أين توضع ؟

تفضل نبتة الفاشيدير التواجد في بيئة باردة إذا ما أريدت المحافظة على أوراقها السخنة من التساقط ، ومع أنه يمكن أن تنمو وتردهر في مكان ظليل إلا أنه من المستحسن أن توضع فترة من الوقت خارج المنزل خلال فصل الصيف ولكن دون تعرضها لأشعة الشمس المباشرة . ومن الأفضل لتتلقى الكثير من توضع على التربة مباشرة للحصول على أطيب أثر من نموها الراسي .

كيفية رعايتها

تحتاج هذه التينة للترويض بالماء والانتقاء ابتداء من فصل الربيع وانتهاء بفصل الخريف . ويمكن سقيها بقليل من الماء في فصل الشتاء . ويجب ترويضها بماء مغلية خلال فصل الصيف وتغييرها مرة واحدة شهرياً إذا ما زودت بماء على شكل مطول . ويجب رشها بماء مراراً وتكراراً في أواخر فصل الصيف حتى يذبل حين آخر لانتشار البنية خالصة من الفسار .

وتجد السوق راحة في استنادها إلى عصا من الخيزران لتساعد على الثبات في وضع عمودي . كما أن تشذيب الأوراق العليا لسوق التينة يساعد على انتشار البنية العليا . وينبغي تقليم الآذان وترشها كل ربيع - إذا ما أخذت أجزاء من السوق بطول تبلغ حوالي ١٠ سم صلباً فإن جذورها ستبقى لها بكل سهولة ويسر .

المشاكل المحتملة

اضرار الآفات وتلوثها بالآلوان التي مع تكون السجدة عنكبوتية فاتها بشكل عت المتكثرات الحمر مشكلة بحركة الحشرات ، ويجب عند إخراج التينة من المنزل ورشها بماء مالح « الألبان » مراراً كما تقتضي الحاجة . كما يمكن استخدام مادة مالحة لكافة الحشرات . ويجب أن تزداد الرطوبة في الجو الحار بالتيق .


الأسواق الجديدة

في الأسواق

□ ويقول مايون عوي - وهو متخصص في بيع ملابس النساء - أن انخفاض الشان الماضي فيما يتعلق بموسم الشتاء أظهرت انخفاضاً كبيراً في الأبيعات وأرجع ذلك إلى تغير موجة التبريد وقصر مدتها ، وتزامنًا مع عطلة الربيع حيث



يعان الملابس النسائية منذ نموه انتقاره ..


 خزانة أحذية باب قلاب  
 شركة السايرواطريشي  
 صولي - شارع تونس مقابل البنك الوطني  
 بجوار محطة البازين - تلفون: ٦١٩١٤٨





# الجرىمة والعقاب

## قضية فريسة

يكتبها: محمود صلاح

ليس جديدا أن يتساعل البعض عما إذا كان الصيكن كان .. يقتل ! وليس جديدا أن يجيب البعض : نعم .. من الصيكن قتل ! الجدي : أن نعرف أن « فلانا » لا يتساعل قد قتله الحب .. والجدي : أن يكون « فلانا » هذا انسانا شهيرا .. واصبح اسمه علما بين الرجال عامة .. والنساء على وجه الخصوص !

السؤال : قاسم امين ... الرجل الذي حرر المرأة في مصروا طلاق سراحها من عبودية المنزل لتخرج في حرية الى الحياة العلية .. تعمل وتشارك في صنع مجتمعا .. هذا الرجل .. هل قتله امرأة ؟!

مقال عمره ربع قرن لمصطفى امين ..

يزيح فيه الستار عن لغز وفاة محرر المرأة

## قاسم امين .. هل قتله امراة ؟

تروي سرا جديدا .. في فصل بعنوان « موت صديقي قاسم » !

□ □ □

ويعد ان يستعري الاستاذ مصطفى امين تفاصيل المداقعة التي رزقت بين قاسم امين وسعد زغلول ، وينقل الى مكرات سعد زغلول التي روى فيها بتفصيل شديد قصة وفاة قاسم امين وكيف تلقى سعد زغلول الخبر المؤلم !

قال سعد زغلول في مذكراته : قد التفتون .. فبق قاي لطفه ..

وسمعت صوت الخادم احمد يردد بصوته المزجج « قاسم امين ؟ »

فنهيت انه نزل به مصاب .. واتبع قاي وقت زرعنا نحو

التفتون وسالت .. فقلت : قاسم بك مات ..

فاثرتني هل شديد .. وقت : اثنى الرجل !

ثم طيب مرة بركتي مسح عند الخالق ثروت بلشا ومحمد

صدي بلشا الى بيته .. فوجدت المرحول والصراع واليكاه .. وهناك

راينا احدى طلمت ويحيى ابراهيم والكور عيسى .. وهننا من

مجمع اهلنا انه عد الى منزله مع التفتة .. واني ان يكمل

مع الكور .. وقلم من شيء في اعلى صدره .. ففكته زوجة

بهاء الكورنيا .. وطلب قاسم امين نارا لشمال سيجارة .. ثم

فارق الحياة !

□ □ □

ويحيى سعد زغلول في مذكراته قائلا : وسالت الكور عيسى

عن حقيقة الامر .. فقال : انه موت طبيعي ..

لكن كان في جوابه شيء من التردد .. ففكرت على احوالي

نسي الفد .. فاجاب بعد سكوت : الموت

طبيعي .. اما كان عاقفا .. قلت له : امرف شيئا من

صفحات من مذكرات سعد زغلول

ومضى مصطفى امين يروي تفاصيل الحادث التي .. فقال : قال طلمت بلشا ..

قاسم يحب هذه السيدة .. وخشينا ان تقع الصورة في يد زوجته ..

فوجدت بلشا على ان نمنق ويحيى ابراهيم على ان نمنق

الصورة اربا ومزقاها فلما ! برغم اننا نعرف انه كان جبا عذوبا

ظاهرا وكان اشبه بصيغ

الروايات !

وسال مصطفى امين طلمت بلشا عن اسم هذه السيدة ..

— لكن طلمت بلشا قال : ان اسمها سر سيذهب معي الى القبر !

وعندما طلب مصطفى امين من طلمت بلشا ان يكتب القصة على

ليسانه .. رد طلمت بلشا : من الممكن كتابتها دون الاشارة الى اسمي !

□ □ □

يقول مصطفى امين في مقاله : ولم يكن في استطاعة احد ان يشر

على هذه الرواية الغريبة .. ومات طلمت بلشا ولم يترك مذكرات عن

هذا الحادث المريب .. وما كان يمكن لزوج ان يصف على مثل

هذه الرواية .. فان طلمت بلشا مات ويحيى ابراهيم بلشا مات ..

وكن هناك اشياء لا توت .. هي على امين .. وكان الزوج احد

الاورخون يتجاهلون هذه الرواية ولا يتفهمون بها ولا يشعرون بها ..

ويكتفون ان قاسم امين مات بظرفية تلبية ندية الارواح !

ما فخر مصطفى امين بمخافة المقال فيقول : لكن جديدا

تاريخيا ظهر بعد ٧٠ سنة بيروي رواية اخرى .. وفيه هذا المستد

انه خط اصدي صديق لقاسم امين اعتراف جريح الاورخون .. وهو

سعد زغلول .. ان خيس صفحات من مذكرات سعد زغلول

ان السؤال لم يكتب على الاطلاق في ملف قضية .. وليس

يعرض في ساحة محكمة ، والنساء اثاره الكتاب الصحفي الكبير

مصطفى امين في حال كنهه خلد حوالي ريسر في مجلة « هي » .

وتسأل في مخدته قائلا : هل مات الرجل الذي دعا الى تحرير المرأة

بسبب حب امرأة ؟ وهل مات بظرفية تلبية .. او بصل

مختصرا ؟!

□ □ □

قال مصطفى امين : « قاسم امين ... هذا الرجل الذي تدين

له كل امرأة حصلت على حقها في البلاد العربية .. وكل امرأة دخلت الحجرة .. وكل امرأة عمل

وكل امرأة اصبحت ناعية او وريزة .. بلانا .. وكل امرأة تلي بسوها في الاختلافات !

ثم ان مصطفى امين يطرح السؤال : هل كانت امرأة وراء وفاة هذا

الرجل في عنوان شراية .. فقد مات وعمره ٤٢ سنة ؟ ان كل

الاورخون الذين كانوا من وفاة قاسم امين قالوا انه في يوم ٢٢

ابريل ١٩١٨ .. تلقى قاسم امين خطايا في نادي المليون ، ثم

عاد الى بيته وشعر بالهم وراحت .. ثم امين بظرفية تلبية توبي

على امين .. وكان الزوج احد طلمت بلشا وزير الخارجية ورئيس

محكمة الاستئناف بيروي لاصطفاه وقتا ، انه كان اول من ذهب

الى بيت قاسم امين عقب وفاته ، ومنه يحيى ابراهيم بلشا رئيس

الوزراء السابق ورئيس مجلس الشيوخ السابق .. وكنا

مستشارين مع قاسم امين .. وانها محكمة الاستئناف .. وانها

وجدنا في جيبه حافظة قلمه .. وفيها اظفلة لوجودها فيها صورة

لسيدة ليست زوجته !

يعز انسان بالمثل والقدره على ضبط مواظفه ورواياته ورواياته

وعندما يخل هذا الجازان ويترك الانسان اقل على الشراية لهذه

النفوات والبيئة فان هذه هي النهاية بالبيئة .. ولا بد ان

يدخل في ذلك غالبا عندما لا يستطيع وين يرضاه وعلاقته

والاخرون وينطق هذا بصفحة خاصة على الحياة الزوجية التي

يتطلب من الشريكين فيها الفصحة يفيض حرايتها الشخصية او

ورغبتها الخاصة في سبل سير عجلة الحياة ..

ان هذه المبادئ ليست مجرد مبادئ نظرية او الفاض رنانة ، وانها تترك لنا هذه الحقيقة انها

يقع فيها من اعداء ، وحتى نتحقق من ذلك ندرج علاقة زوجية انتهت حياتها بسلامة عندما نشلت

الزوجة في كبح جراح نزواتها ورغباتها الشخصية ..

فقالوا في « ايفا رابلس » : « انما امرئكة صفاء نص المرح

والقمة وتشتق الموسيقى والرقي وجها لترضيق يوق كل اهتمام في

حاجتها فهي تتراد قامت الرقص تالبا ويدون انتعاج .. ترقص

وحناءا ويدين وهي تتقل قسي ارجائه .. ترقص وهي بالخطب تعد

الطعام .. وتتقل في خطوات راقصة من غرفة اخرى على موسيقى لا

تنتقل من حوا .. اما الزوج ويدين « كارول »

قد كان شيئا محمرا .. حارب في صفوف الجيش الاحمر في الحرب

العالمية الاولى .. واني ايها البلاد .. وكان تاريخه الخريف قسي

انتعاج .. يوقته يضل بالانحلال البطولية .. تلك الاممال التي لم

يخل عليها بكل عزيز حتى اصيب اصابة غيرة بالانحلال .. قد بينها

حامية السبع .. عنما عاد هذا الحارب الى

## صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحكم والقانون

على الصعيد المحلي والعربي والعالمي



قاسم امين



مصطفى امين



سعد زغلول

في جنازة قاسم امين .. وكيف اتمعت

ولكي لم اتمعت .. وكنت بعض الكلمات وهي

تقرب من « اودع فيك الاحساس الشريف والاخ العزيز والرحمة

في القول والعمل لي ما يبد لا على ما يجب القاسم .. اودع فيك

القلب الكريم والافاض الكليل .. وان كان محاب هذه الجوع فيك

كثيرا .. فان مصابي بك اعظم .. وكنت في اشد حالات الانفعال ..

وكان يطفف كلامي صوت البكاء والتاسي من حولي يخافون الكلام

واخرا عنت والدموع تزل من عيني .. ثم توجهت الى المات قسي

المساء .. فوجدت من صالح ثابت بلشا المستشار بمحكمة الاستئناف

مسألة المفق .. قالها بكل احتياط لم جرى فكر ديون القيد

والثابتن .. وما رايت على صالح الا كرم النفس والتفاح .. واستمر

الراي على تعيين زوجة قاسم امين وصية ..

وهنا يكر مصطفى امين وجوده سطر في مذكرات سعد زغلول لم

يستطع احد قرائه .. وهننا من هذا الزواج على النصو

المطوب ، الا انها ما لبثت ان انقضت بعد الصيرا راسا على قلب

حيث امين الزوج في الاساءة لها ، الى ان اصدر طلمت لها

بفر رضاه ودون سبب من امين وانه طلمت .. ثم قال : وانها

كانت ان تحدث معها حذا كبيرا !

□ □ □

ويأتي مصطفى امين بفحلاة اخرى في مقاله فيقول : وهذا توقف

سعد زغلول من الكتابة انه كتب بغير نطق في الصفحة

ثم ترك ١٧ صفحة خالية بدون كتابة .. انه لم يكر تفاصيل

قصة الحب التي قضت على حياة قاسم امين ..

ويقول مصطفى امين : ان الرجل حر بلاين النساء والمهين

ومستقبلين .. قتله امرأة واحدة !

في المدة وعندما قامت الشرطة بفحص الكور بالمرقس عرت على

كوب به بياض الموهه وانار لماده الاستريكن السامة ..

قربت الزوجة الى محكمة الجنابات التي عقدت جلساتها في

الهراء الطلق وذلك لاستفسار اعداد القفص من الاعالي الذين

ورغوا في حضور المحاكمة والذين لم يكن تستوعبهم قاعة المحاكمة ،

واضرت للمهمة لتقول امام القضاة وعندما نزلت من سيارة

السجن سارت في خطوات رشيقة لتلخظ بكتها في هي الاتهام وهي

تدعي في خطوات متنامسة وتلقت حوها لتنتقل الى وجوه الحاضرين

وكنها ترقص ارقصا رقصا وسط جوي امجس او مشاعر بالقلق او

الاضطراب او الحزن ، بينما كانت صراحتا تجاها حوها تترايد

ليسي اعجابا بها وبخطواتها الرشيقة ولكن لتلفظ ونسبها لتلقها

احد الشهاب من ابطال الجيش من ابناء خيولهم ..

□ □ □

ووفقا لنظام القانون الجنائي السائد في الولايات المتحدة في ذلك

الوقت فان اعتراف المتهم بارتكابه الجريمة عادة ما يخفف اذ انه اذا

ما امر على الاعتراف وليست ادانته تكون قوية القل في الاعدام ، اما

اذا اعترف بجريته فهناك فرصة له لينتج من حبل المشقة ، وهذا

ما حدث مع هذه الفتاة التي فضلت ان تسبق من هذه الميزة القانونية

فاعترفت بجريتها وصدر الحكم عليها بالسجن مع الأشغال الشاقة مدى الحياة لتلقي حياتها خلف الاسوار وقد فقت كل حريتها تلك

الحرية التي اسامت استخدامها ، وفعلها لها الفخ رخيصة ونسرات مستهزاة ففقت في السيطرة عليها او التوفيق بينها وبين حياتها

الزوجية والزواتها الجادة قسي الحياة ..

قالت محكمة الاستئناف العليا ( دائرة الاحوال الشخصية ) ان المتعة وهي التعويض عن الطلاق بنفقة سنة تستحقها

الزوجة المطلقة وواجبة على مطلقها في الزواج الصحيح بعد

الدخول .. ما لم يثبت ان الطلاق الذي اوقعه الزوج قد

تم برضاها او بناء على طلبها، وانها قد شرعت لجبر قلب

المطلقة من نجيعة الطلاق وتطبيب نفسها عن الالم الذي

لحقها بسبب الفراق ، وانه في هذا الزمان تراخت عرى

المروءات واصبحت المطلقة في حاجة الى معونة اكثر من نفقة

المدة تساعدها على تخفيف نتائج الطلاق من الناحية المادية

.. وفي المتعة ما يحقق هذه المعونة وهي من قبيل المواساة

والمرءة التي تتطلبها الشريعة الاسلامية .. كانت قد قضت فيه برفض دعوى اقامتها احدى المطلقات وطلبت فيها الحكم بالزام مطلقها بدفع

النفقة المستحقة لها عن الطلاق الجائر الذي اوقعه بحقها .. تاسيسا على انه ليس نسي

الطلاق جور لان الجور هذا اعتداء الانسان على حق غيره، وان الطلاق بيد الزوج لا

الزوجة حتى يقال انه اعتدى على مطلقته بتطليعه لها .. واكت محكمة الاستئناف ان هذا الحكم المستأنف وقد خالف هذا النظر الذي اعتمدته يكون

قد اخطا في تطبيق القانون مما يمتنع الفاؤه والقضاء للمطلقة بحقها في المتعة والزام الزوج بادائها على اقساط بواقع ثمانين دينارا شهريا ولدة سنة تبدأ من اليوم التالي لانقضاء

عقدها ..

□ □ □

وفي ضوء هذا المعنى قضت المحكمة بالغاء حكم اصدار محكمة اول درجة .. كانت قد قضت فيه برفض دعوى اقامتها احدى المطلقات وطلبت فيها الحكم بالزام مطلقها بدفع

النفقة المستحقة لها عن الطلاق الجائر الذي اوقعه بحقها .. تاسيسا على انه ليس نسي

الطلاق جور لان الجور هذا اعتداء الانسان على حق غيره، وان الطلاق بيد الزوج لا

الزوجة حتى يقال انه اعتدى على مطلقته بتطليعه لها .. واكت محكمة الاستئناف ان هذا الحكم المستأنف وقد خالف هذا النظر الذي اعتمدته يكون

قد اخطا في تطبيق القانون مما يمتنع الفاؤه والقضاء للمطلقة بحقها في المتعة والزام الزوج بادائها على اقساط بواقع ثمانين دينارا شهريا ولدة سنة تبدأ من اليوم التالي لانقضاء

عقدها ..

□ □ □

وفي ضوء هذا المعنى قضت المحكمة بالغاء حكم اصدار محكمة اول درجة .. كانت قد قضت فيه برفض دعوى اقامتها احدى المطلقات وطلبت فيها الحكم بالزام مطلقها بدفع

النفقة المستحقة لها عن الطلاق الجائر الذي اوقعه بحقها .. تاسيسا على انه ليس نسي

الطلاق جور لان الجور هذا اعتداء الانسان على حق غيره، وان الطلاق بيد الزوج لا

الزوجة حتى يقال انه اعتدى على مطلقته بتطليعه لها .. واكت محكمة الاستئناف ان هذا الحكم المستأنف وقد خالف هذا النظر الذي اعتمدته يكون

قد اخطا في تطبيق القانون مما يمتنع الفاؤه والقضاء للمطلقة بحقها في المتعة والزام الزوج بادائها على اقساط بواقع ثمانين دينارا شهريا ولدة سنة تبدأ من اليوم التالي لانقضاء

عقدها ..

□ □ □

وفي ضوء هذا المعنى قضت المحكمة بالغاء حكم اصدار محكمة اول درجة .. كانت قد قضت فيه برفض دعوى اقامتها احدى المطلقات وطلبت فيها الحكم بالزام مطلقها بدفع

النفقة المستحقة لها عن الطلاق الجائر الذي اوقعه بحقها .. تاسيسا على انه ليس نسي

الطلاق جور لان الجور هذا اعتداء الانسان على حق غيره، وان الطلاق بيد الزوج لا

الزوجة حتى يقال انه اعتدى على مطلقته بتطليعه لها .. واكت محكمة الاستئناف ان هذا الحكم المستأنف وقد خالف هذا النظر الذي اعتمدته يكون

قد اخطا في تطبيق القانون مما يمتنع الفاؤه والقضاء للمطلقة بحقها في المتعة والزام الزوج بادائها على اقساط بواقع ثمانين دينارا شهريا ولدة سنة تبدأ من اليوم التالي لانقضاء

عقدها ..

□ □ □

وفي ضوء هذا المعنى قضت المحكمة بالغاء حكم اصدار محكمة اول درجة .. كانت قد قضت فيه برفض دعوى اقامتها احدى المطلقات وطلبت فيها الحكم بالزام مطلقها بدفع

النفقة المستحقة لها عن الطلاق الجائر الذي اوقعه بحقها .. تاسيسا على انه ليس نسي

الطلاق جور لان الجور هذا اعتداء الانسان على حق غيره، وان الطلاق بيد الزوج لا

الزوجة حتى يقال انه اعتدى على مطلقته بتطليعه لها .. واكت محكمة الاستئناف ان هذا الحكم المستأنف وقد خالف هذا النظر الذي اعتمدته يكون

قد اخطا في تطبيق القانون مما يمتنع الفاؤه والقضاء للمطلقة بحقها في المتعة والزام الزوج بادائها على اقساط بواقع ثمانين دينارا شهريا ولدة سنة تبدأ من اليوم التالي لانقضاء

عقدها ..

□ □ □

وفي ضوء هذا المعنى قضت المحكمة بالغاء حكم اصدار محكمة اول درجة .. كانت قد قضت فيه برفض دعوى اقامتها احدى المطلقات وطلبت فيها الحكم بالزام مطلقها بدفع

النفقة المستحقة لها عن الطلاق الجائر الذي اوقعه بحقها .. تاسيسا على انه ليس نسي

الطلاق جور لان الجور هذا اعتداء الانسان على حق غيره، وان الطلاق بيد الزوج لا

الزوجة حتى يقال انه اعتدى على مطلقته بتطليعه لها .. واكت محكمة الاستئناف ان هذا الحكم المستأنف وقد خالف هذا النظر الذي اعتمدته يكون

قد اخطا في تطبيق القانون مما يمتنع الفاؤه والقضاء للمطلقة بحقها في المتعة والزام الزوج بادائها على اقساط بواقع ثمانين دينارا شهريا ولدة سنة تبدأ من اليوم التالي لانقضاء

عقدها ..

□ □ □

وفي ضوء هذا المعنى قضت المحكمة بالغاء حكم اصدار محكمة اول درجة .. كانت قد قضت فيه برفض دعوى اقامتها احدى المطلقات وطلبت فيها الحكم بالزام مطلقها بدفع

النفقة المستحقة لها عن الطلاق الجائر الذي اوقعه بحقها .. تاسيسا على انه ليس نسي

الطلاق جور لان الجور هذا اعتداء الانسان على حق غيره، وان الطلاق بيد الزوج لا

الزوجة حتى يقال انه اعتدى على مطلقته بتطليعه لها .. واكت محكمة الاستئناف ان هذا الحكم المستأنف وقد خالف هذا النظر الذي اعتمدته يكون

قد اخطا في تطبيق القانون مما يمتنع الفاؤه والقضاء للمطلقة بحقها في المتعة والزام الزوج بادائها على اقساط بواقع ثمانين دينارا شهريا ولدة سنة تبدأ من اليوم التالي لانقضاء

عقدها ..

□ □ □

وفي ضوء هذا المعنى قضت المحكمة بالغاء حكم اصدار محكمة اول درجة .. كانت قد قضت فيه برفض دعوى اقامتها احدى المطلقات وطلبت فيها الحكم بالزام مطلقها بدفع

النفقة المستحقة لها عن الطلاق الجائر الذي اوقعه بحقها .. تاسيسا على انه ليس نسي

الطلاق جور لان الجور هذا اعتداء الانسان على حق غيره، وان الطلاق بيد الزوج لا

الزوجة حتى يقال انه اعتدى على مطلقته بتطليعه لها .. واكت محكمة الاستئناف ان هذا الحكم المستأنف وقد خالف هذا النظر الذي اعتمدته يكون

قد اخطا في تطبيق القانون مما يمتنع الفاؤه والقضاء للمطلقة بحقها في المتعة والزام الزوج بادائها على اقساط بواقع ثمانين دينارا شهريا ولدة سنة تبدأ من اليوم التالي لانقضاء

عقدها ..

□ □ □



# الف يوم ويوم

## طاهر أبوفاشا

الحلقة ٤٦ -

الجزء الثالث



## ريحان ونيسان

صوتها لونه الفصح .. ولها  
نكتتين عليه ؟  
نيسان : لارد بيتي اليه  
خيزران : نصفك فصحك  
فصحك ..  
نيسان : تكلمي بصراحة .. ماذا  
تريدين ان تقولي ياخيزران ؟  
خيزران : مولتي الاميرة نيسان  
نيسان : في فصول ..  
نيسان : انت خيبي هذا  
الانسان ؟  
نيسان : في شيء .. من  
الاضطراب وقد فاجأها السؤال  
ريحان : ..  
خيزران : لا .. لا تهريني من  
الجواب يا مولتي ..  
نيسان : اليس قد انتقدتني  
وهذان : وهو في صورة  
حسان بخير بخيشيمه ويضرب  
الارض بقدمه ..  
نيسان : مايك ياوهذان ؟  
خيزران : وهذان يعترض بيئت  
ملك الجان .. كيف يقع الحب  
بينك وبين انسان .. وكيف تقبلي  
الانك والجان .. حتى يقع الحب  
بيننا وبين هؤلاء الجن ..  
نيسان : بصوت مخفق ..  
ريحان : ريتا ..  
خيزران : ولكنك ليس من  
جنسنا ..  
نيسان : في شيء ..  
قلت انها ارادة ريتا ..  
اللب كانت الذي قلتيه .. لا  
ارادة لنا فيه ..  
صاحب السبيل : .. يصل  
اليها صوت من بعيد ..  
سبيل : يا عيشان سبيل .. ما  
سبيل ..  
نيسان : وقد شئت لصوته  
.. معجوز الفيل ..  
خيزران : صاحب السبيل ..  
نيسان : وهي تجبه للبحسان  
ناحية الصوت .. تعالي لعلنا  
نجد السبيل ..  
صاحب السبيل : ما سبيل ..  
يا عيشان سبيل ..  
نيسان : وهي توثق حسانها  
امه .. ما يصاحب السبيل ..  
الم يربك ابن سبيل ليثرب من  
هذا السبيل ..  
صاحب السبيل : اهو فارس  
جيل ؟  
نيسان : وشهم ونيل ..  
صاحب السبيل : ويحل جرحا  
في فراشه اليه ؟  
نيسان : في لهفة ..  
نيسان : نعم يا عيش ..  
صاحب السبيل : بلهجة  
الايجاب : .. فأت علي يا ابنتي  
وسألني عن صبية جمالها فأت  
.. ولها حسان .. اسمه وهذان ..  
خيزران : ..  
نيسان : وصوتها يخفق ..  
ريحان اهي اهي ..  
صاحب السبيل : لانكي اينها  
الصداء .. فناديتها قد شربنا من  
الحل المار .. فنادتها قد شربنا  
الايام .. وان تحقن الدم ..  
نيسان : ما اجل الكلام .. وما  
اقسى الايام ..  
صاحب السبيل : الصبر جميل ..  
نيسان : ولكن حيله طويل ..  
صاحب السبيل : كل شيء يكون  
والقدر لا بد ان يكون ..  
وهذان : وهو في صورة  
حسان بخير ويقتل الارض بقدمه ..  
نيسان : ملك يا عيش وهذان ..  
صاحب السبيل : ايها وهذان ..  
نيسان : لم تضلعه وهو يقول ..  
من ناحية اخرى هذا شيء فأت

ولما كان اليوم التالي ..  
على التوالي .. اسرعت  
الاميرة الى البستان ..  
وجلست الى مربيها ..  
جلفدان ..  
وتحت نروغ الخيلة ..  
الظليلة .. وعلى انغام الطيور  
الجليلة .. فتحت جلفدان  
باب الاحلام .. وجعلت  
تستألف الكلام .. وتبدؤ  
بالصلاة والسلام ..  
جلفدان : وبعد الصلاة  
والسلام .. على خير الاتام ..  
يعود بنا الكلام .. الى الامير  
ريحان .. وما جرى له مع  
الاميرة نيسان .. فتنقوصت  
عليها عيناه .. وجد فيها كل  
ما يتناه .. من دنياه ..  
وطامع هواه .. وغاضب  
آياه .. عندما رفض اختياره  
واياه .. فاحرجه مع الملك  
الجسور .. وتفتحت  
الامور ..  
ولكن المشاق لا  
يبلسون .. وقلوب العشاق  
لها عيون .. ترى ما لا يراه  
النافذون ..  
فقد كان الامير ريحان ..  
يركب الحسان .. ويخرج  
الى حيث رآها .. لعله ان  
يراه .. فبينما هو يسير  
في العراء .. وصل الى سيرة  
نذاء .. بنادي على الماء ..  
فقبل الامير عليه .. واتجه  
اليه ..  
صاحب السبيل : .. وهو ينادي  
.. ما سبيل .. يا عيشان سبيل ..  
ريحان : .. وهو يتقدم اليه ..  
.. مع صاحب السبيل .. هل  
من شربة ماء لابن السبيل .. ويضي  
لك الجبل ..  
صاحب السبيل : الجبل .. عند  
من يمرنوا الجبل ..  
.. ثم يتجه الى السماء قائلا  
بصوت مرتفع .. قهر اهل السماء  
والوفا .. شكرا لسماء ..  
ريحان : في لهفة .. شكرا  
لهذا الشام .. ولكن هل اجد عنده  
شربة ماء ؟  
صاحب السبيل : اذا كنت من  
المعوزين فستعذب .. كما تشاء ..  
ويطلب من القز من السماء  
.. انتظر .. هذه قرة الماء ..  
وهذا هو السقاء ..  
.. ويصحب الماء وهو يقول ..  
يا بهاء يا بهاء .. يا سماء والاحياء  
.. ويقدم اليه السقاء ملآن قنارا  
.. هذا هو السبيل .. تغفل اشرب  
يا ابن السبيل ..  
ريحان : يا بهاء منه السقاء  
ويشرب .. هات يا عيش ..  
بسم الله ..  
.. لم يتناول الا وهو يقول ..  
.. الحمد لله .. تغفل ..  
صاحب السبيل : هتيا ..  
ريحان : هناك الله ..  
صاحب السبيل : هذا يا مولتي  
ما الاحياء ..  
الذي يرب منه الا المعوز .. الذي  
ينفق على يديه الرمد المرسود ..  
ريحان : .. بدون اهتمام ..  
وتنقل ذلك يا عيش المعوز ..  
صاحب السبيل : وهو يضبط  
على الحروف موكدا ..  
ريحان : في استغفال ..  
.. اه ..  
صاحب السبيل : .. وصوته  
يهدج .. .. عندما تنك الروز ..  
وتنكم الاقدار والحقوك ..  
ريحان : ..  
الاسترسال ..  
الطيب .. قد وجدت منك الماء  
الزلال .. فهل اجد عنده جواب  
هذا السؤال ..  
صاحب السبيل : ما المسؤول  
يا مولتي يا عيش .. السائل .. ولكن  
قل ما انت قائل ..  
ريحان : اما تم ربك صبية  
حسان .. كاتبا هببت من السماء  
او ركبك من القياد .. لنتطلب  
ملك شربة ماء ؟  
صاحب السبيل : اهي ذات  
جمال فأتان .. تتبها احدى الوصيات  
الاصان ..  
ريحان : في لهفة .. نعم  
نعم ..  
صاحب السبيل : .. يريده انفعال  
.. ويكرهها حسان .. اسمه  
وهذان ..  
ريحان : في لهفة .. نعم  
نعم نعم يا عيش ..  
صاحب السبيل : .. بلهجة  
الايجاب : .. فأت علي .. وشربت  
من مالي يا عيش ..  
ريحان : .. يسأله في لهفة ..  
.. ولم تعرف عنها اي شيء ..  
صاحب السبيل : على راسك  
يا عيش .. هذه مسائل .. ما المسؤول  
عنها يا عيش ..  
.. لم يستدرك قنارا .. ولكن  
شربت كما شربت انت من هذا  
الماء .. فلا بد ان يكون لكما  
قنار ..  
.. ثم يتكسر صوته ويضي وهو  
يقول .. وتغفل ينك الرمد ..  
ويبتل من بوجه الابد .. ليصاح  
ما عيش اهي اهي ..  
ريحان : في لهفة .. الله  
.. ولما تكلمي يا عيش ..  
صاحب السبيل : .. وهو يضي  
.. ان تسطيع نهسي الا عند  
لومي ..

## من العالم

### حملة توعية واسعة في إيطاليا لمحاربة بدع "اتباع إبليس"



جلسة لعبد الشيطان

روما - الأنباء :  
تقوم الشرطة منذ فترة بمراسم  
بعض القابر ، وفي حالة استعانة  
ذلك تقوم السلطات الدينية بانشاء  
سجاد مرفح لحماية قناتها ..  
ويعود سبب هذا الحرس المتزايد  
الى تكرار عمليات نبش القبور  
والسطو على المقابر من قبل  
مجرمين ، تعتقد الشرطة انهم  
اما هووسون ومخرون عقليا ،  
او هم من اتباع جماعات تنشق  
بعما شاة شني ..  
والتي عملية حراسة بعض  
القابر التي .. يسيل لها لصاب  
هؤلاء المتحمسين .. على حد  
تصريح ناطق باسم وزارة الداخلية  
في ثروة انتشار مؤتمرات وتذوات  
خضعت لبث القواهر غير  
الطبيعية ، اضافة الى تركيزها  
باسلوب لم يسبق له قبل في  
الانتقام على الشيطان والمعارف  
يشكل عام ..  
وكانت السلطات الدينية  
الفاتيكانية قد عادت واكتت في  
وثيقة رسمية على حقيقة وجود  
الشيطان كما جاء في الديانات  
السوية ..  
وقد وجه هذا التأكيد الى بعض  
مكثري هذه الحقيقة ، او التي  
او تلك الذين يرفضونها اصلا ،  
ووصفهم بالجناب يته على غي من  
أمرهم ..  
غير انه من الملاحظ ان هناك  
لعملية التوعية ، لم يكن امرا  
غريبا او اعتباطيا ، اذ تشير  
جميع الدلائل على وجود مبعد  
مقتل لاتباع إبليس تعتقد الشرطة  
انه يحتوي على المقام التي  
اختصت من مقابر في مناطق عديدة  
بالبلاد ..  
وتشهد الحنية حاليا صراعا  
بين الذين يمزجون تنظيم ندوة  
عالمية هي الاولى من نوعها حول  
الشيطان ، وبين فئات رسمية  
وشعبية عديدة تحاول منع ذلك ..  
وكانت بلدية الحنية الثرية قد  
خصصت مبلغا يقدر بحوالي ١٤٠  
مليون دولار للندوة المذكورة مما  
اثار موجة احتجاجات عارمة ،  
ومطالب كثة تعمت بها جميعات  
خيرة وغيرها من جميات النفع  
العالم تطالب بمساعدات مماثلة  
لندوات تعالج مواضيع الخوض  
في العالم الثالث ، او البطالة في  
الدولة المتقدمة ، او موضوع  
الخراط المعوزين والنساء في الحياة  
الانتاجية ..  
وكان هذا النقاش منحصرا حتى  
وقت قريب في نطاق .. نقلي ..  
اذا ما صعد التبرير .. غير ان قرار  
حراسة بعض القابر ، واقليمية  
سجاد مرفح على بعضها الاخر  
اشاف لهذا النقاش بندا آمنا ..

جلفدان : ( ترك حكايتها  
وتتلمص بصوت هامس ) ..  
الله اعظم والقوة لله ..  
والله الدوام لله .. حي  
على الصلاة .. حي على ..  
الاروية : وتطمح الاذان ..  
عن حكايتها .. وانصرفت  
الى عبادتها ..  
وبهذا ينتهي هذا اليوم ..  
من الف يوم .. ويوم ..

أحد مسؤولي عملية التوعية

### أعمار مدن قديمة لاجتذاب السياح

جرائد لاهو - ساحل العاج -  
روبرت - قبل اثنتين عاما كانت  
السنن ترسو في مياه هذه  
المستوطنة الأوروبية القديمة التي  
تقع على الساحل الغربي لافريقيا  
لقيام بعمليات تجارية تشمل  
اواني الخيط والبنائين والخشور  
مقابل زيت التخييل والاطماط  
والاخشاب .. واليوم أصبح هذا  
المركز التجاري الذي يقع على  
راند نهر بكتاميا وصيد مسافة  
١٥ كيلو مترا غرب ابيجان مدينة  
اشياح تستقبل اسراب الخفافيش  
وحفنة من الصيادين القليلين ..  
وتامل ساحل العاج التي توء  
يكسد تجاري احياء مجري جرائد  
لاهو كمخطة جدي سباحي ..  
وقال توشيهيكو هارا الخبير في علم الاجتماع ان الات النيسع  
منتشرة لان اليابانيين يشعرون بالراحة في التعامل مع الات ولا يرت  
الشبان الذين في عتجة من ابرهم تبادل الحديث مع آخرين ..  
وقال مكن : اتا خول .. اذا تركت في حرية اختيار نقاس  
افضل دائما شراء سيجاري من الات النيسع .. اتني لا اجد بالهديث مع  
آخرين ..  
وقال مسؤول في اتحاد صناعة الات النيسع ان أكثر من ٧٠ في المئة  
من الشراة غير المتكوية تباع الآن عن طريق الات النيسع وان مبيعات  
الجلات الجنسية ارضعت منذ وضعها في هذه الات ..  
وقال هارا : السيرة ميزة اخرى من ميزات الات النيسع ، قد  
احيل من شراء مجلات جنسية في وجود سيدات قد يعتقدن انني  
عوز داسر ..  
واضاف قائلا ان محني الخبر والمشرعين والمقارنين المصاين  
بعقده الخب من عاداتهم السيئة يشعرون بالمرغان لان الات النيسع  
توفر لهم السيرة ..  
وقد اثرت اعتراضات لكان حصول الصغار على مشروبات  
كحولية .. اوجلات جنسية عن طريق هذه الات ..  
وقد بدأ استخدام هذه الات في اليابان عام ١٩٠٤ لبيع طوايع  
البرد فقط ثم انتشرت عندما بدأت في بيع الكوكاكولا في الخمسينات

### آلات البيع رائجة في اليابان

نتيجة للحرس على انسرية من جانب واحلين خجولين من اللذة  
وتواتين الى شرب الخمر ومولعين بلطايح الطعام رغم بدائهم وغيرهم  
أصبحت اليابان أكبر دولة في العالم استخداما لآلات البيع ..  
ويمن للشخص الذي يفضل عدم تبادل الاحاديث مع الناس  
شرا ، ما يترجم من الات النيسع التي تنتشر في شوارع طوكيو ومشعل  
الساحل والطوى والمشروبات الخفيفة والقهوة والبيرة والويسكي  
وتنبيد الآرز والمعلة والطيب والسكراتر والتبب والمجلات الجنسية  
والموازل الطبية وذاكر اليتامى والمطور وحتى معلومات عن  
وظائف شافرة ..  
وقال أحد المسؤولين في الاتحاد الياباني لصناعة الات البيع  
نتيجة لتناشر هذه الات التي يبلغ عددها أكثر من خمسة ملايين  
أصبح تدينا أكبر متوسط للفرد الواحد من هذه الات حتى بالمقارنة  
مع الولايات المتحدة ..  
وقال ان قيمة مبيعات هذه الات تبلغ الآن ٣٧ مليار ين ( ٢٨٤  
مليار دولار ) في العام ..  
وقال توشيهيكو هارا الخبير في علم الاجتماع ان الات النيسع  
منتشرة لان اليابانيين يشعرون بالراحة في التعامل مع الات ولا يرت  
الشبان الذين في عتجة من ابرهم تبادل الحديث مع آخرين ..  
وقال مكن : اتا خول .. اذا تركت في حرية اختيار نقاس  
افضل دائما شراء سيجاري من الات النيسع .. اتني لا اجد بالهديث مع  
آخرين ..  
وقال مسؤول في اتحاد صناعة الات النيسع ان أكثر من ٧٠ في المئة  
من الشراة غير المتكوية تباع الآن عن طريق الات النيسع وان مبيعات  
الجلات الجنسية ارضعت منذ وضعها في هذه الات ..  
وقال هارا : السيرة ميزة اخرى من ميزات الات النيسع ، قد  
احيل من شراء مجلات جنسية في وجود سيدات قد يعتقدن انني  
عوز داسر ..  
واضاف قائلا ان محني الخبر والمشرعين والمقارنين المصاين  
بعقده الخب من عاداتهم السيئة يشعرون بالمرغان لان الات النيسع  
توفر لهم السيرة ..  
وقد اثرت اعتراضات لكان حصول الصغار على مشروبات  
كحولية .. اوجلات جنسية عن طريق هذه الات ..  
وقد بدأ استخدام هذه الات في اليابان عام ١٩٠٤ لبيع طوايع  
البرد فقط ثم انتشرت عندما بدأت في بيع الكوكاكولا في الخمسينات



يابانيون يستخدمون آلات البيع للحصول على كل ما يريدون من طعام وشراب بارد وسخن وطويلا ... اتع

## راغب علامة في حوار مع قراء "الأنباء"

## وجهة نظر

### وأعتراف

يوم الجمعة الماضي ، كنت ، معترفاً ، بمشاهديتي فصلاً واحداً من مسرحية «خذ الفلوس واجري» وفي هذه اللحظة ، نواصل الاعتراف ، لأن ما يقدم لا يمت إلى الحركة المسرحية الجادة في مصر ، حيث لا تزال الفرق المسرحية الجادة ، تمارس اقتدارها وحرفتها الفنية ، في التعامل مع كل ما هو متميز والذي يقدم إضافات جديدة إلى الحركة المسرحية المتطورة ..

ولكن ما يصدر لنا ، لا يمت إلى المسرح بأي صلة ... شيء من الاستهلاك والرخص الفني ، والسقوط المجلجل ، الذي يفترض أن تعمل جهات عدة على محاصرتهم وكبح جماحهم .. ومثل هذه الكلمات ، نرفعها لقطاعات رسمية عدة ، في مقبعتها وزير الثقافة المصري فاروق حسني ، الذي نعرف حرصه الشديد ، على أن يجعل الفن المصري إلى الخارج ، بصفة من الرقي التي تجسد اقتدار الفنان العربي وعميق الفعل الفني في مصر الكفائة .. ورغم أننا ضد كل الوصاية على الفن ، وحجر الإبداع ، إلا أن ما يصدر لنا ، مملأ ، من قبل الفرق التجارية ، التي تجوب دول المنطقة ، معنى بكل معاني الحجر ، بل والرقابة ، لأنه يخلق ، يوماً بعد آخر ، فجوة واسعة بين المشاهد والفن المسرحي المصري ... حيث بات المشاهد ، وفي ظل اطمأن الأعمال المستوردة ، يعتقد بأن الفن المصري بهذا المستوى من الرخص والاستهلاك ، بينما هو أسوأ من كل ذلك ، وأرفع من كل الأعمال المحلية التي تمارس السقوط الفني والاستنزاف العفن .

وإذا كنست وزارة الثقافة المصرية ، قد وضعت ضوابط على المشاركات المصرية في المهرجانات ، فحري بها أيضاً ، أن تسن ضوابط أخرى ، أما زيف الفرق التجارية ، والتشويه المقصود الذي تقوم به من خلال جولاتها الموكبة ، ومثل هذا الأمر ، تسال عنه وزارة التجارة أيضاً ، التي ما برحت تحرس أشد الحرص ، على أن تكون البضاعة التي تحمل جيلة - صنع في مصر - ذات جودة عالية المستوى ، فلماذا التساهل مع الإنتاج الفني .. الذي بات يلقى الكثير من الحصار والعزلة ، ونخشى أن يأتي اليوم الذي تحط به مثل هذه الفرق رحالها في هذا البلد أو ذاك ، دون أي استقبال جماهيري ، والمؤثرات كلها تصب في هكذا اتجاه !

ومثل هذا الأمر ، يأتي كحصوله لواقع ما يطرح وما يعرض .

والآن ، نتجه بالحديث للجهات المعنية على الصعيد المحلي ، وعلى رأسها وزارة الإعلام ، وهي الجهة الرسمية المعنية ببرقية التصوص ومستوياتها ، ونسأل هل تسمح هذه الجهات ، لفرقة المسرحية المحلية أن تقدم هكذا رخصاً فنياً ، أن يظل هذا الأمر مرفوض ، جملة وتفصيلاً ، ومن الفرق المحلية بالذات ، فكيف تسمح بأن يصدر لنا ، أنها دعوة للحفاظة على المستوى الفني المتطور الذي يحفل بالجودة والرصانة ، للإنتاج الفني المحلي والخليجي بشكل عام ... ولهذا تأتي المطالبة بكم أكبر من الضوابط ...

أما الفرق الخاصة ، أو المؤسسات التي تتحرك من الباطن ، فنسألها عن الجدوى الاقتصادية لهكذا استثمار ، إذا كانت صالات العرض شبه فارغة ، إلا من بعض الدعوى جباتي !

لا شك بأنها معادلة خاسرة ، تبقى بإس الحاجة إلى قرار حاسم من أجل وقف التزيف المادي .

ويبقى الاعتراف الآخر ...

أنا نكتب من واقع العشق للفن المصري الرصين ، الذي تملكنا عليه ، وكان زائداً ، ولا يزال ، ولكن ليس بذلك الزاد الذي يصلنا حالياً مع الفرق المسرحية المحلية ..

فهل يمنع تصدير واستيراد العفن ؟

سؤال للذين يعينهم سمعة الفن المصري .

وعلى المحبة نقلي .

عبد الستار ناجي

## الجمهور الكويتي مستمع جيد وذواق أويدي الأغنية القصيرة .. وضد الخفيفة

في زيارته الأولى إلى الكويت التي تمت الأسبوع الماضي لاتي نجاحاً كبيراً وجمهوراً عريضاً ، ووصف هذا الجمهور بأنه مستمع ذواق وجيد ويفهم الفن واللحن والكلمة ، غنى أغنية واحدة خليجية ويسمي الان لتقديم أعمال أخرى مشتركة ، كما يبحث عن نص جيد ليفني للاستهلافة ، ضد الأغنية الخفيفة التي لا تحمل معنى وليس لها موضوع ، ويؤيد الأغنية القصيرة ، لا يستعمل الظهور على الشاشتين الكبيرة والصغيرة أنها يعطي وقتاً للفناء ، اختار الذهاب إلى التلفزيون بدلاً من تلبية امتحان نهاية العام الجامعي ، يعزف على العود وعمره ٨ سنوات ، بصفتها حياة حلوة ، والحب هو الحياة ، يبذل إلى التعاون مع أي شخص يقدمه حلوة .. ولنا جيلادون النظر إلى الشهرة .. ويواصل الحظرب راغب علامة حواراً مع قراء «الأنباء» . وفيما يلي التفاصيل :

### بطاقة تعريف

الاسم : راغب علامة  
تاريخ الميلاد : ١٦-٧-٦٢ - برج الجوزاء .  
العمر الفني : ٨ سنوات .  
الغناء : بيروت - المزرعة ص.ب ٥٩٤/١٤ .  
الهوايات : لعب كرة الطائرة والسلة ، ومشاهدة المباريات الرياضية .  
الحالة الاجتماعية : أعزب .

### متابعه :

شوقي محمود



راغب علامة

## غير متعجل للظهور على الشاشتين الكبيرة أو الصغيرة



حوار مع قراء «الأنباء» ويبدو الفنان شوقي محمود

### فضلت

### الذهاب للتلفزيون

### عن تلبية

### امتحان الجامعة

### تأثير

خالد عبيد : بين تأثر راغب علامة في بداية حياته الفنية ؟  
- تأثرت بكل أغنية جيدة سمعتها من أي فنان .

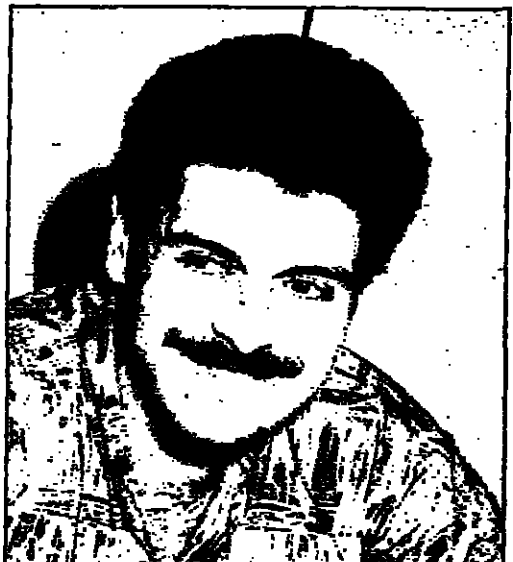
### استديو الفن

ما هو صاحب الفضل في تفهيم الجمهور ؟  
- برنامج استديو الفن في لبنان حيث تعرفت على الفنانين وأحسنوا الفن تقنياً بشخصية راغب علامة الفنية .

أغنية تدندن بها شخصياً ؟  
- ثقافت على حسب الأيام وحالياً أغنية حمد الله على السلامة ، ويرتبت في أختيها .

أغنية تهزك كلماتها ؟  
- أغنية رحتي للحرب لعبدالله وروشد .

وأغنية تهيئها إلى لقاء جريدة «الأنباء» ؟  
- أغنية : ودانة ودانة ..



نقرة إلى أليوميد

### التمثيل

ألم يمرض عليك التمثيل مطلقاً ؟  
- يوماً يمرض علي التمثيل ، ولو قبلت أي دور كنت تبت به ، وحالياً ليس لدي وقت للتمثيل ، أنا كل وقتي في هذه الفترة للفناء وخاصة أنني من عائلة فنية وأعرف على العود وعمره ٨ سنوات تقريباً ، وأنا لست ضد الأعمال السينمائية على شرط ألا تكون لها المساهمة التجارية .  
هل لست بعض من أختيك ؟  
- نعم .  
تد لست عدة أختائي منها ؟  
- أختيها : راغب في تركيا أنا راغب - طوبة يا أم أختك - قدام الناس بزمعنا ؟  
- ما مدى أقبال الجمهور على حركاتك في الكويت ؟  
- أقبال أقبال على حظاتي بشكل لم أكن أرتقبه ، وهو جمهور نواقي ومستمتع جيد ، ويتم في الأغنية سواء من ناحية الكلمات أو اللحن .  
دانة : ما هي آخر أغنيائك ؟  
- أغنية : حذائهم على السلامة ..

### روح رياضية

شيخة : غنى الفنان راغب علامة أغنية حذائهم على السلامة ، كما قلنا أكثر من مطرب غيرك لهذا ؟  
- أغنية حذائهم على السلامة لها قصة حيث بعد أن انشقت مع مطربها على غنائها وغنيها بالقل ، فغير أن اللحن قد يلها لكثير من مطرب ويعتبر أنها ملك لهم ، وكل روح رياضية سمحت أن يريد أن يغنيها أن يرددها .  
ما رأيك في الفنان كاتري على عيناكستار ؟  
- ومن هو المطرب الكويتي الذي حاز على «عجايبك» ؟  
- عبدالكريم عيناكستار ، جميل جميل ، عبدالله وروشد .  
أليالي ساحة ونوال : لكنا كل أغني المطرب راغب علامة عاطفية ، وخاصة أن نبرة صوته يمكن أن تكون لها وقع خاص في الأذن الوطنية ، بالخاصة إلى أنه يغني بالقل وتأثر بلاحداث التي مرت بولته ؟  
- غيت الأغنية العاطفية التي يغنيها عاطفياً ، تلك عند غناء الأغنية الوطنية لا يد لها من عاطفة نحو الوطن الذي يغني من أجله ، وقد قدمت الأغنية الوطنية «بيوت» بعد مرور ٥ سنوات على حرب لبنان ، وحالياً تقوم بالبحث عن نص جيد لأغنية وطنية خاصة بالانتماء الشيعي في فلسطين المحتلة لبطال الحجارة حيث لا تسمح لنا الظروف بالسهولة معهم في انتفاضهم داخل الأرض المحتلة ولكن يمكن المساهمة في مجال غنسي بأغنية وطنية تشد من سواعدهم .



في إحدى المسرحيات

### الفن الخليجي

□ انتصار : ما رأيك في الفن الخليجي ؟  
- فن قائم بعد ذاته وفن عريق ومحبب به جداً ولناك غنية أغنية خليجية وهي ريم الفلا من الفنان عيناكستار .  
ادريس : وقد لانت نجاحاً كبيراً في مختلف الدول الخليجية وسوف تكرر هذه التجربة مع بعض الفنانين الكويتيين ، كما جلست مع أنور عبدالله وخالد الشيخ وانتقنا ما ضرورية وجود تعاون بيننا لتقديم أعمال مشتركة نسي القرب المعامل حتى لا تكون هناك فقرة في الفن ونقسم شيئاً للأغنية العربية بشكل عام .

### الأغنية العربية

□ وما تفهمك للأغنية العربية الحالية ؟  
- البعض يقول أنها تمزج بين «القديم» و«الحديث» كل حال يوجد منها الجيد والآخر الرديء ، والجميع لا يستطيع تمييز النوع الأول يقول أنها تمزج بين «القديم» و«الحديث» الذي يؤدي إليه بالوجه المطوي والتلويح في شاعر طلي ذلك غناء ريمنا إلى الأوراء نجد أنه قد ظهر مع سيد درويش ومحمد عبدالوهاب ومحمد فوزي الكثير من الفنانين ولكن لم يستبدوا ويواصلوا الطريق بسبب رداء الأعمال التي كانوا يقدمونها فيها استبدوا ميلا الوهاب وسيد درويش وفوزي وتقدموا لنا أفضل وأعظم الأغاني والألحان التي نعتبرها نروة ندرها ونعتز بها .  
والبرغم من أن أغنيائهم نعتز بها حيث يوجد عدد كبير من المطربين على الساحة الفنية ولن يستطيع الصغار أن لا الذي يقدم أعمالاً جيدة .

### والقصيرة والخفيفة

□ وما رأيك في الأغنية القصيرة والأخرى الخفيفة ؟  
- الأغنية القصيرة هي أغنية العصر الذي نعيش فيه عصر السرعة ، واعتقد أنه لا يوجد من يستطيع أن يكتب الأغنية الطويلة إلا الفنان عيناكستار ولديهم الوقت الكافي لسماع كل هذه الأغنيات ، ولكن أنا ضد الأغنية الخفيفة التي ليس لها موضوع ولا معنى وتحتوي على كلمات دون المستوى وليس في لحنها أي نهضة ، وهذا منس على الأغنية القصيرة التي تقول شيئاً ما للسمع كلال .  
موسيقى : يمكن أن تحتوي مثل هذه الأغنية على كلمات كما حدث في أول أغنية قدمها «حظي حمام» ومندنا ٦ دقائق فقط ولكن المستمع أن يسمع كلمات دون أن يشعر بذلك أي أحد وهي من ألبان أحسان القدر وذلك تلت أعجاب الكثير من الفنانين .. كذلك أغنية «يا ريت في أختيها» مشهورة جداً في الوطن حيث أخذوا لظهن ووضعوه في أغنية يونانية ، كذلك غيت أغنية أخرى هي «سباحة حد» مندنا ٦ دقائق فقط ولكن فيها قصة كاملة يمكن أن تكتب في ١٠ صفحات من الحجم الكبير .. ويتم هذا النوع من الأغاني باللهة رويشد وخالد الشيخ .. لأن أنا ضد الأغنية الخفيفة التي ليس لها موضوع ومع الأغنية العصرية

### تعاون

□ ألم توجد فرصة للتعاون مع بعض الفنانين الكويتيين مثل الموسيقار محمد عبدالوهاب ؟  
- حتى الآن لم تلت هذه الفرصة ، وإن كان هذا امر ينطبع إليه الكثير من المطربين الشباب ، وهذا لا يمنع من أن اتعاون مع الفنانين الشباب الذين أثبتوا جدارتهم في مصر بل شارك الموسيقي حسن أبو السعود وفارسول سلامة ويقدون أعمالاً جيدة ويمكن لشخص مغبور أن يعطي لنا جيداً أو يؤلف كلمات أغنية ، وأغنية «طوبة يا أم أختك» التي لنت أقبلاً شديداً كلها شاعر أول مرة يؤلف ويغني أنه تم توزيع ١٥ ألف شريط كاسيت منها في القاهرة فقط ، وأنا من الأشخاص الذين يفضلون العمل الجيد على الاسم .

### انتشار

□ الأحداث اللبنانية هل لها تأثير على الإنتاج الفني ؟  
- نعم لأن الأحداث في أي بلد على الأغنية التي تقدم فيه ، وقد تأثرت الأغنية اللبنانية بالأحداث التي يعيشها لبنان ، ولكنني شخصياً عشت انتفاضة بيني وبين نفسي وقدمت مجموعة مطوعة من أغنسي الأفرار والغضب والمقاومة والسلام .  
□ أغني راغب علامة هل ما زالت في المحيط العربي أم وصلت إلى أهد من لك ؟  
- بدأت وجوها في الوطن العربي وقد وصلت إلى أمريكا وساحل المالح ، وتنجيريا وأستراليا وألمانيا والجنوب وكندا ، وقد انتشرت الأغنية على صعيد افجيات العربية بشكل لا يصوره عقل ويمكن انتشارها يكون أكثر من انتشارها في بعض البلاد العربية بالخاصة إلى أن بعض الألبان فيها جزءاً من هذه الأغاني وبشركوتنا في غنائها .

### تعدد

□ تعدد وسائل الإعلام هل من صالح المطرب أم عكس ؟  
- أنا كنت هذه الوسائل دون رقابة عليها فعملت ضد الفنان كان تلعب له أعمالاً عادية قد تسير قليلاً ولكن في يوم من الأيام سيطر عليها المستمع ويبدأ عنها وقد طالت بوجود هذه الرقابة في لبنان حتى لا تنتشر الأغنية اللبنانية وخاصة أنه يوجد لدينا هناك ما يقرب من ٧٠ محطة إذاعة .  
□ كلكت تعدد الوسائل الإعلامية تكون في صالح الفنان الذي يقدم أعمالاً جيدة حيث يزداد جمهوره بأسماءه واللاتالي تآثر سلباً على من يقدم الأعمال الرديئة .  
□ فنان : ما أحب أغنية إلى تلك ؟  
- على حسب الظروف لكني أكره بها غناء كورس .  
□ بيروت في بيروت : أو - بالوني يا لومي - أو بالوني في أختيها - أو رحت عند البوارسية - في زيارتي لكثير أغني : ودانة ودانة .  
□ في حوار : من هو مطرب الحفل في بداية حياته ؟  
- عبدالله حلف .  
□ لكنا لم ترك مملأ على الشاشتين الكبيرتين ؟  
- لم يكن الوقت بعد .  
□ أليان : من فضل من الممثلات كمثل معها فنان ؟  
- أسمرافسي .  
□ لم أكثر في هذا الموضوع حتى لأن كان غيرة الفنان في موجهة عائلته .  
□ تجبة حوار : هل لديك أكران يسلمون في الإذاعة ؟  
- لا .  
□ متى بدأت الغناء ؟  
- عام ١٩٨٠ ولان كنت بدأت أغني منذ الصغر .  
□ كان غنري ٨ سنوات .

جامعة الكويت  
كلية الآداب  
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

إعلان  
تتشرف اللجنة الثقافية بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها بدعوتكم لحضور الندوة التخصصية التالية:

1) Dr. Samir Elbarbary «The Novel: An Experience in Teaching»  
2) Dr. Nedal El Mousa «Comparative Literature as a Critical System»  
ونلك في تمام الساعة السادسة من مساء الأحد ١٠ مارس ١٩٨٨ بالقاعة رقم ٣١٢ بالمبنى رقم ٥ المواجه لمبنى القسم بالشويخ وسيعقب الندوة حفل شاي.

### ورد

□ ليك ٣ دقائق ورد لن نهديا ؟  
- الأولى لوالدي ، والثانية لأختي ، والثالثة فقط احتفظ بها لأن أختيها .  
□ كم أختك ليك ؟  
- ثلاث أخوات : ريم ، صبيحة ، ليان .  
□ قرأنا أنك تعلم ولدي توفيق فيما رأيك ؟  
- لم أسمع هذا أنا من ولدي توفيق فقط ، وبالرغم من ذلك فهو صديقي وصيبي صديقي ولا أرتبه لسه لا تحبني .





وَسَيَّوَارَى جَمَانُو  
كَنِيسَةَ الْعَائِلَةِ الْم  
يَوْمَ الْاِثْنِ الْاَوَّلِ  
وَقَبْلَ التَّعَازِي فِي  
٧، قِسْمَةِ ١٨٢، بَابِ



# ١٠ آلاف ريال لكل لاعب من الاتفاق الاتحاد هزم النهضة وتأهل لدور الأربعة



الرياض - «الرياض» : تم التوقيع في ١٠ آلاف ريال لكل لاعب من الاتفاق هزم النهضة وتأهل لدور الأربعة في بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم. وقد تم توقيع اللاعبين على عقود لمدة عامين، ويتضمن العقد مبلغ ١٠ آلاف ريال شهرياً، بالإضافة إلى مكافأة الفوز بمبلغ ١٠ آلاف ريال، ومكافأة التأهل لدور الأربعة بمبلغ ١٠ آلاف ريال. ويتضمن العقد أيضاً مبلغ ١٠ آلاف ريال كعقد توقيع، ومبلغ ١٠ آلاف ريال كعقد تجديد. وقد تم توقيع اللاعبين على عقود لمدة عامين، ويتضمن العقد مبلغ ١٠ آلاف ريال شهرياً، بالإضافة إلى مكافأة الفوز بمبلغ ١٠ آلاف ريال، ومكافأة التأهل لدور الأربعة بمبلغ ١٠ آلاف ريال.

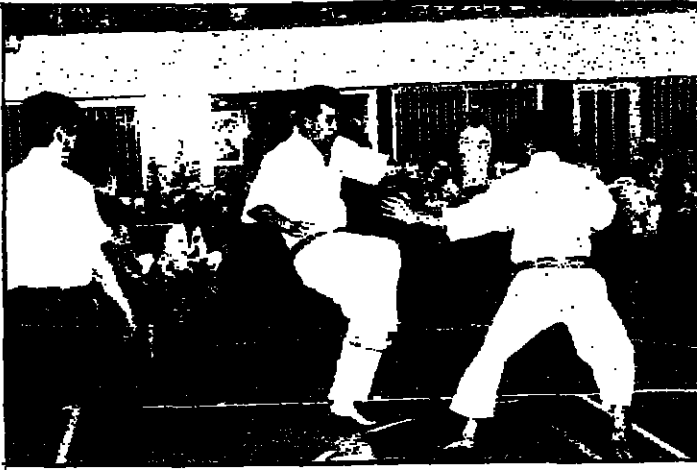
## فهد الأحمد : آخر من تفكر بالتقاعد



الشيخ فهد الأحمد

تم التوقيع في ١٠ آلاف ريال لكل لاعب من الاتفاق هزم النهضة وتأهل لدور الأربعة في بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم. وقد تم توقيع اللاعبين على عقود لمدة عامين، ويتضمن العقد مبلغ ١٠ آلاف ريال شهرياً، بالإضافة إلى مكافأة الفوز بمبلغ ١٠ آلاف ريال، ومكافأة التأهل لدور الأربعة بمبلغ ١٠ آلاف ريال.

# ٣٢ لاعباً في نهائيات البطولة اليوم التحديات تبدأ بعد المباريات.. ولاعب ينسحب أمام مدربه

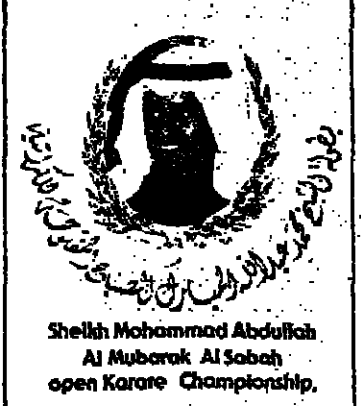


لقطة من إحدى مباريات التصفيات

تفتتح في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بطولة الشيخ محمد بن عبد الله المبارك الدولية لكرة القدم للكرة الحديدية على صالة فهد بن خالد في الرياض. وتحت إشراف اللجنة المنظمة، والتي يرأسها الشيخ محمد بن عبد الله المبارك، ستشارك في البطولة ٣٢ لاعباً من مختلف الأندية المشاركة. وتبدأ المنافسات اليوم مع مباراة بين نادي الهلال ونادي النصر. ويتوقع أن تكون البطولة مثيرة ومليئة بالتحديات.

## أعداد - اللجنة الصحفية :

تفتتح في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بطولة الشيخ محمد بن عبد الله المبارك الدولية لكرة القدم للكرة الحديدية على صالة فهد بن خالد في الرياض. وتحت إشراف اللجنة المنظمة، والتي يرأسها الشيخ محمد بن عبد الله المبارك، ستشارك في البطولة ٣٢ لاعباً من مختلف الأندية المشاركة. وتبدأ المنافسات اليوم مع مباراة بين نادي الهلال ونادي النصر. ويتوقع أن تكون البطولة مثيرة ومليئة بالتحديات.



Sheikh Mohammad Abdullah Al Mubarak Al Sabah open Karate Championship

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

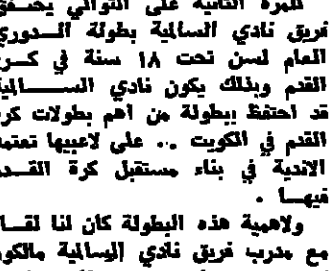
الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

# لاعبو السالمية كانوا على مستوى المسؤولية واحتفظوا بدرع أكثر البطولات الكروية ندية



حسين ناصر □ مالكوم كروسي □ عبدالله درويش

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

## منافسة قوية على كأس

### الشيخ خالد الأحمد غداً

تفتتح المباراة بين الهلال والنصر

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

# رؤساء الاتحادات الكويتية والسورية والمصرية يبدون استياءهم من الاتحاد العربي

## الكويت صيف شرف في البطولة الأفريقية بالقاهرة

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

# المعرب يطلبون حجبة قنادية

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

الرياض ١٠/٤/١٩٨٨

**مطبعة**  
• تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز  
• المكسيكوتر مع القطع الأصلية ١٥  
ديتار  
• تبديل ٣٠ - ٣٥٠ مع كافة  
٦ شهور ٧٠ ديتار.  
• غسيل الكشادات الجمل والأرضية  
باحث الأجزاء واللوازم للتمثلة فقط.  
١٥ ديتار.  
• يولاش بالمه والكنكة فقط ١٥ ديتار  
الذي الصناعية شارع ٢٠ متفرع من  
شارع الفزال ت: ٤٧٤٩٧٤٤

**تصليح  
فيديو وتلفزيون**  
تحت اشراف مهندسين  
احصائيين تركيب ايرنيال  
للا اتصال  
تلفون ٤٧٤٠٥٣٨

صيانة ماكينات تصوير  
 صيانة شاملة للمكينات القديمة  
 مع قطع الغيار، نوع (١) ميسا  
 (٢) لاريكس (٣) تشوة  
 (٤) ديكو  
 الاتصال: تلنون ٢٤-١٥٦٤  
 ٢٤-١٥١٦  
 المهندس علي  
 مؤسسة شجرة الخراف في

**مواد عازلة**  
 مانعة لتسرب المياه  
 عزل الأسطح فورية وقت الكافي  
 إخضاعك للسرايب وغزلانات  
 المياه الفرنسية  
 مؤسسة الوطن العالمية  
 ت ٩٠٥٠٧٨ / ٤٧٤٣٨٦٣

للوقت والسعر  
شركة  
البئاء الدولية  
بنار - ترميم - ديكور - الترميم -  
كهرباء - سقي - استنق صناعية  
إسماعيل الحديد  
٢٤٤٤٦٧٢ - ٢٤٤٤٦٧٤

**نقل عفش**  
مؤسسة  
على الخميس  
اخصائيون في فك وتركيب  
ونقل العفش وفرش السجاد  
والبرادي باسعار مناسبة.  
ت: ٢٤٠١٥٤٦

٤٨٤٨٠٣٧  
٤٨٤٧٨٤٤  
هواتف مباشرة لقسم  
الإعلانات الميوبة  
في جريدة  
الناس

**التكييف المركزي  
والصيانة**

خدمة سريعة لجلا ونهارا وبشرفاء  
مخصصين بمكان امريكى  
ويابانية احصلوا بنا تسليم فوراً

٤٧٤٦٤٢٨/٤

**خدمة العملاء**  
السلام الهندسة والتكييف

**مستعدون لاجتياز**  
خداات - مريبات سواقين  
طباخين - مريضات - عمال  
وجميع الايدي العاملة  
من القليلين وسيلان وبنفلاش  
قطر ٤٥ ديشانا  
للاصلا ت/ ٢٢٥٦١٤

**مكافحة  
الحشرات**  
رش ومكافحة جميع أنواع  
الحشرات والآفات باعتماد  
الآلات والمبيدات  
**الوطنية للتنظيف**  
٤٧٤٧٥٥٥/١ ٤٧٤٢٠٠٣/٩











## مطلوب

# إلتهام رسمي لإسرائيل بجرائم الحرب



كل هذا يحدث ولا أحد يتكلم عن مجرمي الحرب الإسرائيليين ، رغم أن الجميع يعترفون بالجرائم ، وهناك وزير الدولة للشؤون الخارجية في إنجلترا يعلن أمام العالم بأسره أن ما شاهده في الأرض المحتلة ضد الحضارة والانسانية .. وهناك من اليهود أنفسهم من يعترف بالجريمة التي يرتكبها مجرمو الحرب الإسرائيليين كل يوم ضد الشعب الفلسطيني الثائر ولكن لا أحد يتقدم بعد ذلك ليطلب تعقب مجرمي الحرب ورصدهم وتسجيل أسمائهم وأعداد ملفات للجرائم التي ارتكبوها وتسجيل الوقائع والشهود حتى يأتي يوم تتم فيه المحاكمة وينزل القصاص الذي لنا فيه حياة بمؤاء المجرمين .

### الشجاعة الإسرائيلية

اني اقرأ كل يوم في صحيفة « الأنباء » أسماء شهداء الانتفاضة والجرحى والمعتقلين الذين يعذبون في السجون والمعتلات .. وقبل هذه الأسماء هناك الصور وأشرطة الفيديو والسينما تسجل الأحداث ويشاهد العالم المجرمون والضحايا ، والصور واضحة لمن يسمون أنفسهم جنودا في الجيش الإسرائيلي ، يطلقون الرصاص « بشاعة وبسالة » ضد أطفال بلا سلاح ، بل يطلقون على نساء لا يمكن سوى الاحتجاج والغضب في الصدور ، والصور واضحة لمشرات ممن يسمون أنفسهم جنودا يهشمون زراع صبي أو يحطون سباق كهل أو يهاجمون مريضا على سرير المستشفى وقراءه الأسماء تروق وتسقي أي ضمير .. هذه المرأة أجهدت أثر ضربها بالهراوات ، وهذا الصبي استشهد بعد ضربه بوحشية في المستشفى .. وهؤلاء أحرقتوا أحياء .. وهؤلاء أهالوا عليهم التراب ونفونهم أحياء .. وكل فنون التكنولوجيا يستخدمونها لمحاصرة الفلسطينيين وقطع الماء والطعام والكهرباء عنهم ، ومنعهم من التنقل ولو طالوا لتسوا عنهم الهواء ، ولو حققوا أمانهم لآبادوا الجميع نحتي الأجنة في بطون الأمهات لم تنج من هذه الجرائم التي قامت كل ما ارتكبه هتلر ورجال النازي في الحرب العالمية الثانية .

### نكتة سوداء

ان الحديث عن جرائم النازي ضد اليهود وحقوق اليهود المضطهدين التي يدافع عنها الرئيس الأمريكي ريفان ، أصبحت نكتة سوداء سخيفة اذا ما تورنت بها يحدث كل يوم في فلسطين . وأعود بذاكرتي اثنين وثلاثين عاما الى الوراء أيام العنوان الثلاثي على مصر وتلك المؤامرة الضخيمة التي اشتركت فيها إسرائيل مع إنجلترا وفرنسا لضرب مصر والقويمة العربية وعبدالناصر .. في ذلك الوقت وقف عبر لفتي مندوب مصر في الأمم المتحدة بينهم رسما رؤساء حكومات الدول المعنية بينهم مجرمو حرب ، بل طالب خروشوف في الاتحاد السوفياتي بمحاكمة مجرمي الحرب الذين دبروا الانتداء على مصر .. وصحيح انه لم تتم محاكمة بن غوريون أو اتطوني ايند أو جي موله .. ولكن ظل هؤلاء الذين اقتسموا مشرعا يدين الى الأبد هؤلاء الذين اقتسموا على المؤامرة الذنبة .. والاتهام السياسي بجريمة الحرب سلاح ما زالت تستخدمه إسرائيل حتى اليوم وتمارسه ضد كسوريت فالدهايم ورئيس النمسا ، وضد أي سياسي في أي مكان في العالم يساند قضية العرب المأهولة ضد إسرائيل .. فلماذا لا نسقط هذا السلاح من يد إسرائيل الى الأبد ، ونعلن أننا أصحاب الحق في أن نشر هذا السلاح ضد إسرائيل ، وضد حكومتها وندينها بجريمة الحرب ونطالب بمحاكمتها .

والذي ادعوا اليه ليس مجرد دعاية وإعلام بل إجراءات سياسية رسمية لتوصيف الجرائم وتوجيه الاتهام والمطالبة بالمحاكمة ، وتوقيع العقاب الرادع .

### المجرمون في قمة انتصارهم

ولعل من المفيد أن نراجع الإجراءات التي تم اتخاذها في جرائم الحرب أثناء الحرب العالمية الثانية ، لنرى كيف استغندت بها إسرائيل اقصى مائدة واستغلتها سياسيا واعلاميا لصالحها ، بل انها احتكرت هذا الاستغلال ، ثم احتكرت كل الدعاوي المتصلة بحقوق الانسان ، حتى أصبح أي حديث عن حقوق الانسان لا يعني سوى حقوق اليهود المضطهدين في الاتحاد السوفياتي والمطالبة بتجهيزهم الى إسرائيل ! ان الاتهام بجريمة الحرب اتهام خطير ، ولقد ترتب عليه شتى عثرة من كبار الساسة والقواد في ألمانيا .. بينهم روبرتروب وزير الخارجية وفيلد مارشال كيتل القائد الاعلى



بقلم:  
فتحي  
غانم

انهم مجرمو حرب يجب ان نقولها قوية واضحة ، وبوقف عربي علني يخاطب الرأي العام العالمي والضمير الانساني العالمي .. ان هؤلاء الاسرائيليين المجتلين لارض فلسطين مجرمو حرب يجب ان تطبق عليهم المبادئ والقواعد التي تقررت لمعاملة مجرمي الحرب ، منذ محاكمات نورمبرج الشهيرة لمجرمي الحرب العالمية الثانية .. لقد تعود العالم ان يسمع صرخات انتقام الصهاينة من مجرمي الحرب القازين وضرورة القصاص منهم ، بل انهم ما زالوا حتى اليوم يطاردون في ركن ركن من اركان المعمورة أي شخص تحوم حوله شبهة اشتراكه في الاعتداء على اليهود أيام حكم هتلر .. انهم يلاحقون الشيوخ مهيا طال الزمن بلا رحمة أو شفقة ، ولا يعترفون بعفو عما سلف بل اخذوا كثرين بالشبهات حتى كورت فالدهايم رئيس دولة النمسا حاربوه ، واعتبروه مجرم حرب ، وطالبوا بزاله من رئاسة جمهورية النمسا وضفوا على الولايات المتحدة الأمريكية لتتفرض التعامل معه ..

## الحلف السياسي

### مباحثات شيفرناذرة شولتز والتسوية في الشرق الاوسط

كان الوضع في الشرق الاوسط حاله حال كل المشاكل الاقليمية الاخرى موضوع الدراسة المهمة في المباحثات بين وزير الخارجية السوفياتي والتبركي .. وتساؤل أدمارد شيفرناذره ان هذا الأمر طبيعي لان التزامات الاصلية بما يواجهه العالم من مشاكل كونه كل نزاع السلاح وحقوق الانسان .. ومن هنا يقصد الجانب السوفياتي ان يهدف الحوار السوفياتي - الأمريكي حول المشاكل الاقليمية الى مساعدة اطراف النزاعات على إيجاد حل سلمي يسلم في تحقيق الاستقلال والحرية والسلام .

وفي نفس الوقت ظهرت المباحثات في واشنطن ان الجانبين لا يزالان يتناحرون مواقف متباينة من هذه القضايا بما في ذلك كيفية الوصول الى تسوية لنزاع الشرق الاوسط .

من المعروف ان الولايات المتحدة تبني سياستها في الشرق الاوسط الآن على أساس ما يسمى بمبادرة شولتز .. مع العلم ان واشنطن تصر على تحقيق هذه المبادرة زامية ان أمريكا وضعت مسألة تسوية نزاع الشرق الاوسط في مقدمة القضايا التي تشغل بالها .. ويعرف الإسرائيليون ان مبادرة شولتز يسبقها المراهنة لا تلي مطلب أي طرف من أطراف النزاع .. ولكنهم يقولون ان هذه المبادرة تصمد تحقيق ما يسمونه « لوكان صانع » .

ويرى الجانب السوفياتي ان من المؤامرات الاقليمية في هذا المجال كون الإدارة الأمريكية قد أدركت أهمية ضرورة العمل على تحقيق تسوية نزاع الشرق الاوسط بكل جوانبه .. ومن المؤشرات الطيبة أيضا ان واشنطن اعترفت بضرورة عقد المؤتمر الدولي لهذا الغرض بمشاركة أطراف النزاع المباشرة والدول الثالثة المعنية في مجلس الأمن الدولي .

وفي الوقت الذي يشير فيه الجانب السوفياتي الى ان الولايات المتحدة أخذت بعض التغييرات على موقفها بان الانتفاضة الأمريكية فيها كل من الصيغ المتعددة والمتنوعة ولا سيما فيما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية وطابع المؤتمر الدولي ومهامه ومسألة مصر الإسرائيلي المحتلة ..

وقال موقف مسؤول في وزارة الخارجية السوفياتية ان الجانب السوفياتي يطرح على الولايات المتحدة في ضوء مبادرة شولتز الأسلة التالية :

١ - هل تتصد الولايات المتحدة ان تحب إسرائيل خواتمها من كافة الأراضي العربية المحتلة اللغة الغريبة وغزة ومرتفعات الجولان وجنوب لبنان ؟

٢ - هل ستتاح للشعب الفلسطيني فرصة رسم طريق تطوره الوطني وهل سيحصل على الحق في تقرير المصير بنفسه . ما هو المقصود بـ « حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة » ؟

٣ - ما هو طابع المؤتمر الدولي ووظائفه ومهامه ؟ وهل سيكون هذا المؤتمر محفلا دائما أم يقتضي منه ان يشهد المحادثات الثنائية وكيف تنق المحادثات الثنائية مع التطلع الى التسوية الشاملة بجهود كل الأطراف ؟

٤ - ما هو دور أعضاء مجلس الأمن الدائمين والاتحاد السوفياتي خاصة ؟

ويبدو الاتحاد السوفياتي ان كل حل سياسي يتطلب منطلقات وأهدافا واضحة كي تكون الأطراف المعنية من اتفاق قرار عادل .. وهذا الموضوع لا يشود غالباً حتى الآن .

والاتحاد السوفياتي على تطلعه بان الحل العادل الذي يحقق مصالح كافة الأطراف لا يمكن التوصل اليه الا من طريق المؤتمر العادل والفعال والمصالحات التي يستطيع ان ينفذ القرارات ويبرم الإجراءات الفعلية بترجيح القرارات الفعلية .

وتاليا : من أهم الآيات ان يجب ان يبال ان المنصر الفلسطيني من ضمن الأسس تسوية نزاع الشرق الاوسط في كل القرون .. ومن هنا ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها ممثلا شرعيا وبعبارة للشعب الفلسطيني على قدم المساواة في كل مراحل العمل التحرري ومهمة التفاوض إنشاء المؤتمر الدولي .. ويجب ان يكون إطار أو شكل هذه المشاركة ملما للفلسطينيين والعرب في إتمام الأول بطلع .

وترى الاوساط الاجتماعية وعلماء السياسة السوفيات ان شولتز أضاع وقتا طيل ان انهمك في شؤون الشرق الاوسط ولا يوجد الآن لدى الإدارة الأمريكية الكلية من الوقت للمسير الجدي ، وهذا ما يدعو الى القول ان الولايات المتحدة لا تسعى الى تلمس طريق التسوية بقدر ما تسعى الى كسب الوقت وتيسر وضع إسرائيل التي وجدت نفسها في مأزق نتيجة لانتفاضة الفلسطينيين .. ومع ذلك فان موسكو مستعدة للحوار البناء مع الولايات المتحدة اما موقف الاتحاد السوفياتي من الخطوات الأمريكية لللاحقة فهو سيتوقف على مدى تحرك الإمبركان باتجاه حل النزاع العربي - الإسرائيلي على أرض الواقع وتحقيق التسوية الشاملة والمعادلة .

(نوفوستي)

الجلسة فلان تستطيع ان تواتي يا مستر جاكسون . أي ان المستندات كانت من الكثرة بحيث انها تقيم جدارا عاليا يفصل بين القضية والحاضرين في القاعة .. وكانت ترزح حسب المعلومات التي اتبعت في ذلك الوقت لربما وخمسين طنا من الأوراق !

### جاء القصد

ولا اشك ان المستندات التي تبين حكم إسرائيل ومن بينها الصور وأشرطة الفيديو والسينما وشهادات الأطباء وما سجله الصحفيون وشهود العيان ، يفوق في حجمه كل ما جمعه الحلفاء عن « جرائم النازي » ضد اليهود .

اما مثل الاتهام الإنجليزي سر دافيد مكسويل نايف فقد قال في مرافعته هذه الكلمات التي ما زالت صالحة حتى اليوم لادانة كل حكام إسرائيل ، قال : « ليس من المعقول ان هؤلاء المتهمين لا يعلمون ما ارتكبوها من شر فالفاتون الذي يعاقب جرائمهم ليس جديدا » .. والنقص في تطبيق القانون هو الذي كان يسبغ في الماضي لجرمي الحرب بالاعلان في العقاب ، ولكنهم لن يفتلوا منذ اليوم !

وقال جاكسون الأمريكي :

« ان القانون الذي يطبقه اليوم يجب ان يطبق في الغد ، حتى على الدول التي تتولى المحاكمة ! فاعتقل جريمة منذ ان تتل قابيل اخاه هابيل .. كلمة أخرة يا سيدي للرئيس ان الشك في هذه القضية المطالب بالقصاص هو الحضارة البشرية .

وما نحن وقد جاء الغد الذي كان يتحدث عنه مستر جاكسون ، والجريمة واضحة وترتكبها وما زالت ترتكبها إسرائيل . وما زال الشك في الحقيقة باعتراف وزير الدولة البريطاني هو الحضارة البشرية .. وأصبح من حقنا ان نعلن رسيا وسياسيا ان الذين يمارسون الحكم على هذا النحو في إسرائيل مجرمو حرب وعلى المجتمع الدولي ألا يقتضي بالادانة الماطفة ، بل يساهم معنا في توجيه الاتهام رسيا الى المجرمين .. ينذرهم بالعقاب الرادع ..

والمسؤولية تقع أولا على المؤسسات العربية ، ان تجتهد وتعلن الادانة والاتهام .. وتشكل اللجان لرصد الجرائم وتوصيفها وتسجيل أسماء المتهمين ووضع قوائم لهم .. وتذكر العالم بأسره بمحاكمات مجرمي الحرب في نورمبرغ وأتوان ممثلي الاتهام وعلى الاخص أتوان جاكسون ممثل الادعاء الأمريكي الذي قال ان العقاب يجب ان يردع الجميع حتى الدول المشتركة في محاكمة رجال النازي في نورمبرغ .

والذي يضاعف من مسؤوليتنا ، ان ندين العروبة هو الإسلام ، وهو دين العدالة ، وهو يدعو الى مواجهة الفكر بالدين أو بالسلطان أو بنصع الإيمان وهو قولونا ، والانتفاضة تقاوم الفكر بالأيدي التي تبتك بالحجارة ، واعلان الاتهام بجرائم الحرب للحكومة الإسرائيلية هو مقاومة باللسان حتى ياذن الله لتوقيع العقاب الرادع العادل على من يقتل الأطفال والنساء ويكسر ويهشم المقام ويسمى بوحشية لإبادة شعب .

للجيش الألماني وغورنغ نائب هتلر والقائد الأعلى للقوات الجوية الذي انتحر في زنتاته بسم السيافور قبل ان يشق بساعات . ولقد كان الألمان يسفرون من الاتهام بجريمة الحرب التي وجهها اليهم الحلفاء بينما كان الألمان في قمة انتصارهم ، وهو ما نتوقه اليوم من الحرب تحت وهم ان يسفروا من اتهام بجريمة الحرب ولقد بدأت الدعوة الى إنشاء جريمة الحرب لأول مرة يوم ١٣ يناير ١٩٤٢ عندما اجتمع مندوبو الدول التي تحتلها ألمانيا في قصر ناست جيس في لندن وأصدروا بيانا رسيا طالبا فيه بمحاكمة مجرمي الحرب وعقابهم .. وفي يوم ٢ أكتوبر من العام نفسه صدر من موسكو بيان حاسم يعلن ان كلا من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي وبريطانيا قروا باسم ٣٢ دولة مشتركة معهم في الحرب ان يحاكموا المجرمين الرئيسيين للحرب ، حتى لو كانت جرائمهم غير محددة وغير محصورة في مكان معين بالذات .. فلا يتصور هؤلاء المجرمين ان ايديهم بيضاء لجرد انهم لم ينقضوا الجرائم بلديهم ويكتفون بالجلوس في المكاتب وأصدار الأوامر للجنود .. لان هؤلاء هم المسؤولون الحقيقيون عن الكارثة . وهذا البيان ينطبق بحذافيره على مسؤولية اسحاق شامير ورايين وبريزر وشارون وأريتر وغيرهم من يكتفون بإصدار الأوامر من مكاتبهم لتقتل وتهشم كل الفلسطينيين لجرد انهم يعبرون عن سخطهم من الاحتلال ويطلبون بقتولهم المشروعة وتقرير مصيرهم بأنفسهم وخلاصهم من عبودية يرفضونها ولن يستسلموا .

### رواية سوف تحرمكم من النوم

وبعد اعلان موسكو تشكلت لجنة لتسجيل أسماء مجرمي الحرب ووضعها في قوائم في انتظار ان يبين الوقت لحاكمتهم ، وكما قلت كان هذا يحدث والألمان في قمة انتصارهم ولا يخطر ببالهم ان هذا الذي يتحدث عنه الحلفاء له صلة بالواقع .. بل هو مجرد تخافير يهلوسون بها من تأثر الهزائم الملاحقة التي يعانون منها في ميادين القتال . وقد أعلن تشرشل ان معاقبة مجرمي الحرب هي أحد أهداف الحرب .. وقال ستالين ومعه روزفلت نفس الشيء .. ودارت الأيام دورتها وسقط هتلر ، وجاء يوم المحاكمة التي بدأت يوم الثلاثاء ٢٠ نوفمبر عام ١٩٤٥ في الساعة العاشرة صباحا في مدينة نورمبرغ التي كانت عاصمة رويحة لهتلر وحزبه النازي .. وكان القضاء ثمانية ، اثنان من كل دولة لكل من الدول الأربعة الاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وتكلم ممثل الادعاء الأمريكي جاكسون في مرافعة خمس ساعات متصلة اختتمها قائلا للقضاة الثمانية :

« اعترف لكم ايها السادة فهذه الاحداث التي رويتها امامكم سوف تحرمكم من النوم لفترة طويلة .. ولكن معي جميع المستندات التي تؤيدها ، وقد تدينها للمحاكمة لتتولى مراجعتها .. وهذا اجاب عليه رئيس المحكمة « لسورد لورنس » وهو انجليزي واحد أعضاء مجلس اللوردات قائلا : « لو احضرت هذه المستندات الى قاعة





## نجم صحافة المعارضة المصرية رئيس تحرير الوفد للأبناء

أبناء دائرتي ضغطوا علي لترشيح  
نفسى عنهم .. ولكي لن أكرر التجربة

أطالب بفلسطين كلها  
للفلسطينيين .. وأرفض التطبيع

ولذلك نكل مصري له ثار مع إسرائيل ، وأنا لا آمن لها أبدا .. وأوصى أضافي بذلك إلى يوم القيامة .. لأن من يدين لها إسرائيل شريك السفاح ..  
[مرت ثمان سنوات على تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل .. فهل تمتد أن تطبيع العلاقات ممكن .. وهل هناك مخاطر من إلغاء كايديف ؟  
— عندما تمت انتخابات كايديف ، كنت خارج مصر .. ورغم أنني لم أتعلم المساندات وأنا في الخارج إلا أنني لم أؤيد هذه الاتفاقية على الإطلاق ، صرح أنني لا أرفض السلام لأنني لا أريد أن يكون هناك حرب ، لكن المشكلة أن القضية أصبحت الآن محصورة في أعضاء بعض الحزب للفلسطينيين ، وهذا « البعض » لا يفسد لا تريد إسرائيل أن تطبيع لهم ، بل أنهم بعد عقد المحادثات شروا العراق ولبنان .. الخ .. وهذا مفسد أنهم ليسوا جادين في السلام ..

### فلسطين كلها للفلسطينيين

ويضيف : التطبيع مرغوب شيئا من كل طوائف المصريين ، وفي رأيي أن كايديف لا وجود لها ، فمعاذ الله الذي كتب به جف من زمن طويل ، والورق الذي كتب عليه « بلي » وأكل عليه الدهر وشرب ، والوفد خير عن هذه القضية في برنامجي ، ولذلك أنا لست مع الذين ينادون بإلغاء الكايديف ، لأن هذا مفسد أحياء اليهود بهذه الاتفاقية !

## مصطفى شردي : نجاجي كصحفي .. يوازيه فشلي كبرلماني

# فصلياني علي صبري من أخبار اليوم .. فأعادي عبد الناصر بعد تدخل هيكل

فيها كمال من خرج من بطن خيبة أوكسجين .. نريد الفك من وجود الورد وأن بإمكاننا أن ننقذ .. وأن تجري .. وأن نفي .. وأن نرضي .. فكان ما كان ..  
ويضيف : في ظني أن مبارك انتقنا أول الأمر أنه كان يميل علي أن يوجه أحياء رسالة مفتوحة كما فعلت ، ولعلها أكرة الأولى منذ عام ٥٢ التي يحدث فيها فلك ومع رجل عسكري كان موقفا أن يقوم بإجراءات أمنية لثمة المعارضة .. ولكنه لم يفعل .. وأخيرا ما قام به أنه انتقنا وهذا هو الأجل .. لأنه استبدل الجيش بالحزب ، فقد اختار الديمقراطية لأنها ولدت عنده يوم حدثت القصة .. ووسط حراسة النصار كما قال استقنا هيكل .. فهو أدرك أن الشعب المصري لو تحول نفسه إلى مخبرين على النصف آخره فسوف يخرج أسلوبي آخر ، لأن السادات قتل من الجدار الرابع الآن .. والذي لا يقتل منه أي خطر ومبارك متوقع بأن الذي يمنع تكرار هذا الموقف هو الحرس والديمقراطية ونحن مع مبارك .. وتطلعي بيزيد من الديمقراطية .. لئلا لا تترك أي برقع أسلحا في هذا البلد .. لكن الشعب الآن .. الخ ، هو الذي يحرس الوطن

□ ما شاهدت على عمر مبارك ؟  
أنا كل حرصا على الديمقراطية .. ووصل بها إلى ما نرجوه فسوف يذكر التاريخ مثل « ميتا » مودع القطين ..  
□ والسادات ؟  
— رجل وطني .. حق إنجاز أكتوبر العظيم ، ورغم أنه اعتقل زعماء المعارضة في سجن ١٩٨١ ، إلا أنه أول من بدأ تجربة التحرير لم الأحزاب .. وولدت الديمقراطية .. لكن يؤخذ عليه الانفتاح الاقتصادي غير العروس .. بما له من أثر اجتماعية خطيرة .

### فؤاد سراج الدين

□ وما شاهدت على فؤاد سراج الدين ؟  
— فؤاد سراج الدين بكاد يكون العقيدة السياسية الوحيدة في مصر الآن ، ولقد تقلد مناصب عديدة و (شعب) منها .. وهو الآن في سن لا تسمح له بإرهاق نفسه ، بل أنه قدم استقالته من الوفد عندما رفضت الهيئة العليا للوفد الموافقة على إعادة ترشيح مبارك لفترة رئاسية ثانية ، ولكن أعضاء الهيئة رفضوا لتعلقهم بالشخصية فؤاد سراج الدين ، كما أن سراج الدين كان واحدا ممن اعتقلوا في سجن ٨١ ، فالحرج أدى دوره على وجه خاص .. خاصة وأنه أطلع في إعادة الوفد للحياة السياسية .

□ ألا ينفذ قراراته فريدي ؟  
— بالمثل .. فهو لم ينفذ من رفض أعضاء الهيئة العليا لقراره بالموافقة لترشيح مبارك ، وكان سيديا أن في الوفد رجلا ينفذون همه .

□ لماذا لا يسمح لأحد من أعضاء الهيئة العليا للحزب بانتقته علي منصب رئيس الحزب ؟  
— فؤاد سراج الدين له تاريخ .. ولم يترك أحد من أعضاء الهيئة العليا في مناصبه .. وحتى لو أختار سراج الدين أرملة وأعظم الأرملة ليرشحوا أنفسهم إليه .. لا وافقوا ، ثم أن الشعب يميز فؤاد سراج الدين وفلاح محبي الدين وإبراهيم شكري رموزا وطنية يثقون بها .

□ ما شاهدت آت علي نفسك ؟  
— صحتي .. مرتبطة بجهنم خفي الخناز ، يشق قلبه .. لا يربح السلطة ، ولكي أعترف بأن أخطأت خطأ فادحا عندما قُبلت إعادة ترشيح نفسي لانتخابات مجلس الشعب ، وبمراجعة أن أكرر التجربة لأنني لا أجد وقتا لحضور جلسات مجلس الشعب ، بل أنني أبحث في أثر الجلسات لكي أخرج ساعة أو نصف ساعة .



فؤاد سراج الدين

هيكل

علي صبري

## بكيت عبد الناصر بقلي وفتاي ومصر كلها بكته .. وخلاف قناعة له أسباب

□ « الوفد » متمسك بمبادئ ثورة يوليو وقد قابل الثورة بحماس

□ عبدالناصر أراد أن يزحف بشعب مصر ٥٠ عاما في عشر سنوات ولكن ..

□ رسالي المفتوحة للرئيس مبارك كانت اختصارا لطول وعرض صدره

### ثورة يوليو

□ دعني أسألك حقيقة .. ماذا بقي من ثورة يوليو ؟  
— من بين الكلاسيك التي تروج من المرفد أننا حققنا مع ثورة يوليو .. وهذا وهم .. نحن متمسكون بمبادئ الثورة العنيفة التي لا شأن لها بحدودها عليها والورد قليل القوة بحداس شديد .. واستقبل زعماءنا بالترحاب .. ولا أدري سببا لأن يتجاهل القاصريون هذه الحقيقة .

□ إذا كنتم تؤيدون الثورة عند تاليها .. ولأن لكم شعور بالثورة .. وبشهادتها والمسخرة من إنجازاتها؟  
— نحن نقضي أن نمسود إلى مصر « الاستبداد المادع » الذي ساد في فترة الثورة وهذا خلافا الأساسي للثورة .. وسوف نلقت نقال عند أي ذكر لثورتنا .. وبإيدي التلويحات والخراسات « الخ » ومبرحنا نحن نمرى هذه الحقيقة أننا نقضي كبريا الثورة .. إذ لا توجد ضمانات تمنع تكرارها .. بل أصارت أكثر باتساقا

□ أصيد القاصريين الذين يرغبون الآن شعارات تطبيع الديمقراطية ، وأن كنت أصنعهم عندما يقولون أن القاصريين أساءوا لأن يقولوا أني أؤيد وللأسف أكثر الناس عدوانا لبدأ اعتبار الحزب .. وأن كنا نطرح أيضا قنصره أيضا إلى الدفاع عن تاريخ الوفد ونضال زعمائه لأن ميداننا طمس هذا التاريخ عندما تولي السلطة .

□ ثورة مصر ..  
— لفتت قضية « ثورة مصر » التي تردد فيها اسم خالد عبدالناصر قضية الشعوب القسرية المصري ضد إسرائيل مما يكذب أعضاء القصر من أن حرب أكتوبر هي آخر الحروب ، فهل كان ممكنا أن تكون حرب أكتوبر حقا كذلك ؟  
— بالطبع لا .. ونحن نعتقد أن شعور الضغط على إسرائيل لم يكن وليد اللحظة أبدا فمن لا تنسى شهداءنا أو ضحاياها وبغض القصر من خلافا حول أسلوبي « ثورة مصر » ولا أحد ينسى ما حدث في حرب ٥٦ فقد كنت في بورسعيد .. وكانت طائرات العدو الإسرائيلي تكتف بي وببوت أهلي وأقاربي ، ومضت ثلاث ساعات في الجبهة منذ عام ٧٧ ، وشاهدت قتالنا للمقاومة وقاتل الأتباع وهي تفتح أصداكتي وبغض بني وطني ،

□ ما الذي بقي من ثورة يوليو ؟  
— من بين الكلاسيك التي تروج من المرفد أننا حققنا مع ثورة يوليو .. وهذا وهم .. نحن متمسكون بمبادئ الثورة العنيفة التي لا شأن لها بحدودها عليها والورد قليل القوة بحداس شديد .. واستقبل زعماءنا بالترحاب .. ولا أدري سببا لأن يتجاهل القاصريون هذه الحقيقة .

□ إذا كنتم تؤيدون الثورة عند تاليها .. ولأن لكم شعور بالثورة .. وبشهادتها والمسخرة من إنجازاتها؟  
— نحن نقضي أن نمسود إلى مصر « الاستبداد المادع » الذي ساد في فترة الثورة وهذا خلافا الأساسي للثورة .. وسوف نلقت نقال عند أي ذكر لثورتنا .. وبإيدي التلويحات والخراسات « الخ » ومبرحنا نحن نمرى هذه الحقيقة أننا نقضي كبريا الثورة .. إذ لا توجد ضمانات تمنع تكرارها .. بل أصارت أكثر باتساقا

□ أصيد القاصريين الذين يرغبون الآن شعارات تطبيع الديمقراطية ، وأن كنت أصنعهم عندما يقولون أن القاصريين أساءوا لأن يقولوا أني أؤيد وللأسف أكثر الناس عدوانا لبدأ اعتبار الحزب .. وأن كنا نطرح أيضا قنصره أيضا إلى الدفاع عن تاريخ الوفد ونضال زعمائه لأن ميداننا طمس هذا التاريخ عندما تولي السلطة .

□ ثورة مصر ..  
— لفتت قضية « ثورة مصر » التي تردد فيها اسم خالد عبدالناصر قضية الشعوب القسرية المصري ضد إسرائيل مما يكذب أعضاء القصر من أن حرب أكتوبر هي آخر الحروب ، فهل كان ممكنا أن تكون حرب أكتوبر حقا كذلك ؟  
— بالطبع لا .. ونحن نعتقد أن شعور الضغط على إسرائيل لم يكن وليد اللحظة أبدا فمن لا تنسى شهداءنا أو ضحاياها وبغض القصر من خلافا حول أسلوبي « ثورة مصر » ولا أحد ينسى ما حدث في حرب ٥٦ فقد كنت في بورسعيد .. وكانت طائرات العدو الإسرائيلي تكتف بي وببوت أهلي وأقاربي ، ومضت ثلاث ساعات في الجبهة منذ عام ٧٧ ، وشاهدت قتالنا للمقاومة وقاتل الأتباع وهي تفتح أصداكتي وبغض بني وطني ،

□ بعد تدخل شخصي من « هيكل » لدى الرئيس ناصر الذي قرار فصلك من مؤسسة « أخبار اليوم » في ٢٨ سبتمبر ١٩٦٢ .. فما هي القصة ؟  
— انتميت للاتحاد الاشتراكي في بداية الستينات بسبب إقرار الذي أصدره المسؤولون فيه بفصل الصحفيين من مناصبهم ما لم ينصوا له .. كما حظروا علي أي تزامن ممارسة أي عمل إلا إذا كان عضوا بهذا الاتحاد .. ثم كان أن كتبت سلسلة مقالات — أنا وإبراهيم سمدة — في مجلة الجبل من القصة القصيرة ولم تحب السيد علي صبري ، فصدر قرارا بفصلي من المجلة ومن الاتحاد القومي وبالتالي من أخبار اليوم في ٢٨ سبتمبر ١٩٦٢ ، كما فصل إبراهيم سمدة ، وعندما ذهبنا للاستدعاء هيكل تخبره وما حدث قال « بشي معتول » أن فصل صحفي لا يوجد أن علي صبري غاضب عليه « وأنتم بقتل مشاهير الصحفيين الذين غصوا بهذا الإجراء للرئيس عبدالناصر ، وشهادة التاريخ أنه أعادنا ثورا للعمل واعتبر قرار علي صبري كان لم يكن .

□ هيكل — آئن — لم يكن وراء فصل الصحفيين من عهدهم .. أو سببا في تقسيمهم لعمال أخرى لا تليق بهم .. كما يتهمه خصومه ؟  
— صعب جدا أن تقول هيكل كان مع الصحفيين أو ضد .. أو أنه كان وراء فصلهم من مناصبهم ، فهذه مسألة صعبة .. تحتاج جهدا موزنين ومحققين .. وأنا سأتحدث لك واقعة تعامل شخصي ببني وبنيته ، وما أفرقه من بيني وبينه فاجع عبدالناصر في مكتبنا في نفس اليوم الذي ذهبنا إليه فيه .. وكنت قد عملت معه في آخر ساعة عام ٥٤ وحتى عام ٥٦ ، ثم شرعنا أن نعمل معه في الأهرام أيضا .. وأن هيكل فعل نفس الشيء مع صحفيين آخرين .. حيث أعدمهم لصلالهم .. رغم كراهته الشديد بهم في الرأي .

### هيكل وأزمة الصحفيين

□ هل عاصرت نقل الصحفيين إلى شركة « باندا » للأحذية .. وهل تمتد أن لعل خلا في هذه الصداقة ؟  
— أنا كنت خارج مصر .. وفي أمتدتي أن الاستدعاء هيكل لا علاقة له بهذه الكثرة .. فلا يوجد صحفي غي الدنيا يضرب أن يتركه القاصريون بمل شين كهذا .

□ هل ترى أن شهرة هيكل نابعة من كونه رجل دولة .. أم كونه صحفيا مثقفا ؟  
— هيكل صحفي « معلم » — بكر المم الأولى — ولكن اقتربا من جمال عبدالناصر جعله رجل دولة ، وربما لا يعلم أحد أن هيكل كان في وقت من الأوقات الرجل الثاني في مصر وليس عبدالصديق عامر .. وكان ناصر يثق فيه .. ويستشير به باستمرار لقرته الشائكة

### ناصر والسادات

□ صحيفة صوت العرب العريقة أصدرت نشر مرفق التي كتبها يوم ربيع عبدالناصر .. والتي بكته فيها بحرة شديدة .. فيها وصف بقره على حياته القاصرة التي استهدت ثورته .. وشخصه .. وبكته كته نقشا في حياته .. وانتقبت منه بعد وفاته .. فما رأيك ؟  
— الحقيقة أنني بكت جلال عبدالناصر بطني وقلبي ، ولا يوجد مصري واحد لم يبك حين من استقنا في عهده ، وأنا شعب عاطفي جدا ، فلما أريته لأن الموت شيء والخلاف السياسي شيء آخر ، لكنني — علي عكس ما يتهمني موسى صبري — اختلف على مدى طول الخط في أحياته .. ويشهد على ذلك صديقي القاصري جلال عارف — وغير القاصري — إبراهيم سمدة فترا ما كنا نجلس لثنا — نتحاور ساعات وساعات .. وكنت أعجب جلالا ، ويذبح عنه جلال ، ولم يحدث أبدا أن دافعت عنه اللهم إلا في حرب ٥٦ التي كنت الصحفي الوحيد الذي شهدنا وفادها صحفيا في بورسعيد ، ولم أنل كما يقول خصومه أنها انتصار سياسي وهزيمة عسكرية ..

□ خلافا للأساسي مع الرئيس جمال عبدالناصر على « الحزب » وبقائه من قضية الديمقراطية وعرض واضح وصريح بالنسبة لكل زعماء مصر منذ فجر الحركة الوطنية وحتى الآن ، تكلم ومحققين ، وأرضي أنهم أيا منهم وبالعامة أو القليلة ، وجيهم أرواها أمر خيرا لكن عبدالناصر أراد أن يزحف بشعب مصر مسافة طويلة جدا في زمن قصير جدا ، كمن يريد تعويضا ما ضاع في خمسين عاما — مثلا — في عشر سنوات فقط وأراد دفع الناس لهذا التعويض ، خلال هذه الأعوام أن نظرية « المسند المادع » صحيح أن تقيا حدث في مجلات عديدة جدا ، لكنه في ظني لا يعادل « المادع » التي لاتعنا للمصريين والتي لا تزال تفتح لها إلى الآن .. سواء في مسألة الحزب .. أو مشكلة الإسكان .. وغيرها من المواقف .

□ ألاحظ أنك في صحيفة الوفد تتحدثون بميداننا وتحدثون بالسادات .. مع أن ناصر أحد مؤسسي مصر الحديثة ، والسادات هو الذي أوقفها في بروتان الصهيونية والبربرية .. وفي شرك الانفتاح وأفرقتها في التدين ؟  
— لا أهتم عبدالناصر ولا أباغ عن السادات ، نحن في حزب الوفد « ضد الكلاسيك » خاصة في مسائل الحرية والديمقراطية ، وإذا أردت أن تقرأ بين المليون أنني خفي ناصر ورده بين دين السادات فلا بد لنا أن نقرأ أيضا ما كانت عليه مصر عندما تسلمها عبدالناصر .. وكنت ثلاثة لبريطانيا .. وهو الذي بدأ يفتح باب الاقتراض من الخارج .. والسادات سار على السحب فكلما ظنوه ؟ وهو الذي كان يريد بناء الجيش ، هذا فضلا عن أن ديونه لا تزيد من ١٢ مليار فقط .

□ الأرقام القصصية تؤكد أن ديون السادات ٣١ مليارا بينما كانت ديون ناصر يوم رحيله ١٢ مليار دولار فقط ؟  
— الأرقام الحقيقية في معروفة ، حتى ديونا الحالية لا نعرف حجمها ، هناك من يقول أنها ٦٦ مليارا ، وآخر يؤكد أنها ٨٠ مليارا ، فهذه مسألة خلاص ، لكن عبد الناصر أخضا عينا فتح باب الاقتراض من الخارج ولم يستطع هذه القروض في أقالبه وصالحات انتخابية .

□ كيف ذلك وعدم عبدالناصر شهد تحولا خطرا في مجال الصناعة حيث شهدت مصر آلاف المصانع كالحديد وألصاف والسجاد ، والآلات والفزل والتسيبج .. وقضى بذلك على محاولات الاستثمار من أن لا يند زراعي فقط ؟  
— ميداننا علاج القصور وغطى النقص في المجال الصناعي لا مجال في ذلك ، واستطاع بذلك أن يغير من شكل خارطة المصنع المصري لا أحد ينكر ، لكن تحولنا للصناعة في عهد « كان أكثر من اللازم » لئلا يند زراعي « !! » ولم يكن يجب إهمال الزراعة وفي الوقت نفسه شهدت الوحدات الصناعية التي أنشأها التطبيق السريعة وسود الأداة التي نشت في القطاع العام والتي لا نعرف حتى الآن حجم استثماراته هل هي ٢٠٠ مليار أم ٤٠٠ مليار .. ونحن المخطورة أن ألكم الذي يعود



مصطفى شردي

### القاهرة — مكتب الأنباء أجرى الحوار :

### محمود الشربيني

خذ عاد حزب الوفد الجديد للخرطة السياسية .  
بحكم قضائي عام ١٩٨٢  
والشارع المصري ينظر إليه باعتباره الصوت القوي بين أحزاب المعارضة .. وهذا ليس غريبا علي « حريص سياسة »  
— كما يظنون عليه في مصر — مثل فؤاد سراج الدين — ثم ظهرت جريدة الوفد الأسبوعية ثم اليومية انتعشت في كل مكان وتقتل ما يدور على كل لسان بحراة وحرية ، وتكشف كل الممارسات التي تتم دون وازع من ضمير والتسبب والفساد في كثير من المواقع

□ ثم كانت معركةها ضد ممارسات بعض أجهزة الأمن .. وبسببه جنت أزمة داخل نقابة الصحفيين ، ثم أثارت الحكومة قضية الصحافة الحزبية من خلال منع الصحفيين الممارسين مؤسسات صحفية حكومية من الكتابة على صفحاتها وقامت الدنيا ..

□ القصة برويا رئيس تحرير الوفد .. الكاتب الصحفي مصطفى شردي .. الذي بدأ حياته محررا صحفيا بجريدة المصري عام ١٩٥٠ حيث كان والده مديرا لالجريدة ببورسعيد .. ثم تولي مكتبه بعد رحيله توكيلا له ، وهو

□ في عامه عشرة من عمره ، وفي عام ٤٥ اختاره مصطفى وعلي أمين للعمل معها في أخبار اليوم بعد انشقاق المصري ، وكان الصحفي المصري الوحيد الذي غطي حرب ٥٦ من الجبهة .. ثم كان أن فصله علي صبري من عمله في عام ٦٢ بواحدة الرأيين عبد الناصر بعد تدخل هيكل .. بعدها عمل مراسلا حريا في ١٩٦٧ ، وفي ٦٨ شارك في تأسيس صحيفة الاتحاد الديمقراطية .. سافر في مطلع الستينات ومكث هناك أحد عشر عاما .. وعاد مع مطلع عام ٨١ .. ولم يكن في نيته شيء سوى التفرغ لولائه سيد السك .. وأنتسزال الصحافة ، لولا أن فؤاد سراج الدين اختاره ليكون رئيسا لتحرير جريدة الوفد .

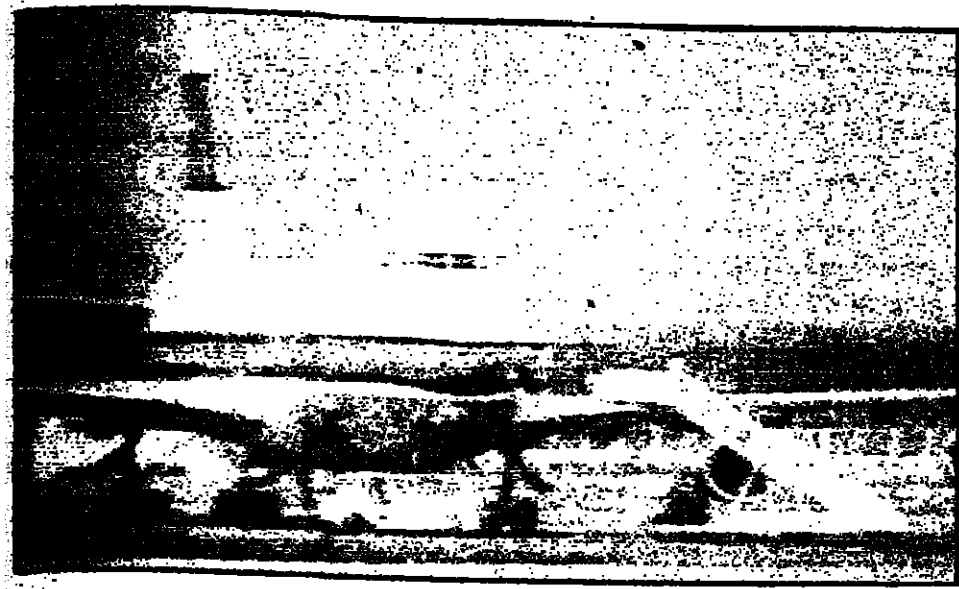
□ في هذه الحلقة الأخيرة يكشف مصطفى شردي انتقاب عن حقيقة قرار فصله من مؤسسة أخبار اليوم علي يد صبري .. ويشرح مواقف هيكل وعبد الناصر إزاء قرار فصله .. ويبحث الأسباب التي دفعته لرتاء جمال عبد الناصر يوم رجليه .. ويعلن رفضه لكايديف ورفضه للتطبيع مع إسرائيل ويطلب بإقامة دولة عليانية تضم الفلسطينيين واليهود .. ويعترف بلقاءه بروس سياسة صحيفة حزب الوفد .. ويتهنئ بصح كصفي وفشل .. كبرلياني ..







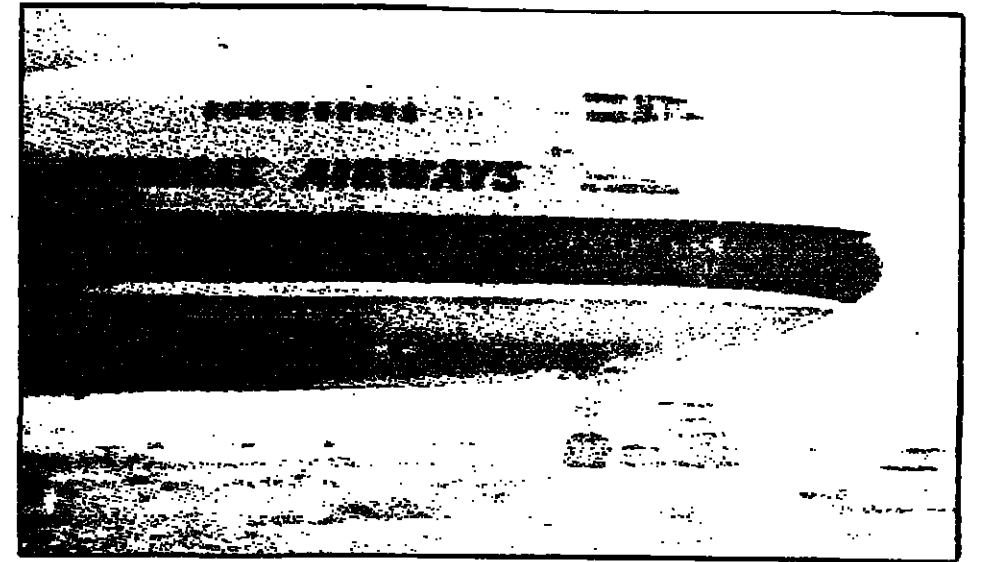
# القراصنة يحتجزون «الجابرية» لليوم الخامس



□ إيصال الأظمية إلى ركاب الجابرية

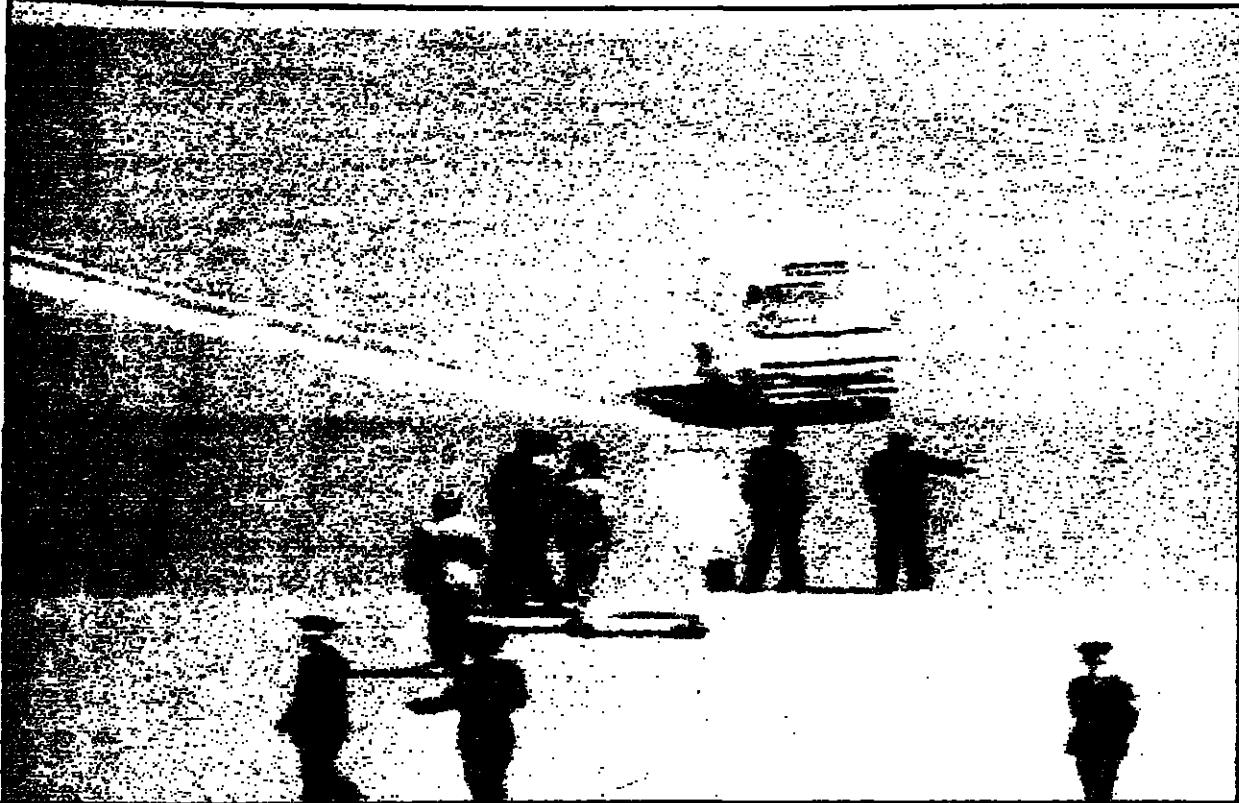


□ شحن « الجابرية » بالطننة من سيارة تحمل مولدا كهربائيا ..



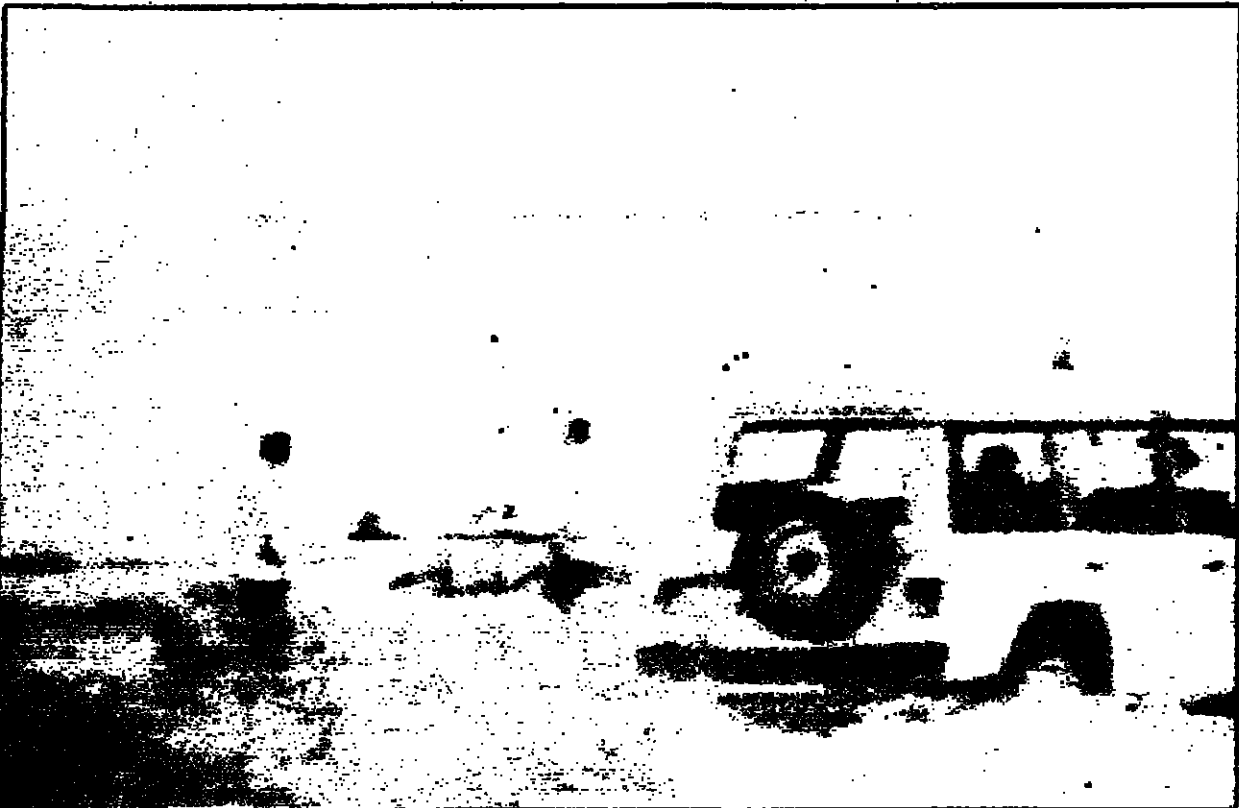
□ « الجابرية » كما بدت جاثية في مطار لارنكا ..

□ لحظتها  
وصول سيارة  
الاسعاف بجنا  
نقلت جثمان  
الراكب الكويتي  
الذي قتلته  
الخالطون ..



□ سميارة  
الاسعاف عائدة  
وهي تحمل  
جثمان الشهيد

□ نقل جثمان  
الضحية التي  
سيارة  
الاسعاف



□ مسؤولون  
تجارسية  
وأعضاء من  
الوعد الكويتي  
لحظة وصول  
سيارة  
الاسعاف التي  
تريهم ..

## معارفات الاتصال - المتبرصي

## مطار لارنكا عادي.. ووحدهم أطقم الطائرات يشعرون بوجود الجابرية

خداعه بالحجج التي يختلقها لتخريف تهيئة الخزانات بالوقود .  
يكن يصفي .

ومكذا فالحوار السلخ الذي جرى فوق مطار بيروت  
بين الخاطفين وبرج المراقبة اللبناني أمس الاول لم يتكرر  
في لارنكا .

وصباح أمس حطت في المطار القبرصي طاقرة لا تحمل  
اي علامات على هويتها وتوقفت في مكان ليس بعيدا عن  
الطائرة المخطوفة . الصحفيون تاهبوا ظلنا في مفاجأة ما .  
لكن الرحلة كانت عادية ونزل من الطائرة سياح يرتدون  
« الشورت » وقبعات الشاطئ البيضاء . أنها بالتأكيد واحدة  
من مغارقات « الاتصال » القبرصي .

الروتينية كما في اي مطار شرق اوسطى .  
وثبتت « المفاوضات » بين الخاطفين وبرج المراقبة التي  
يستمع اليها الصحفيون عبر جهاز لاسلكي في « غرفة  
الصحافة » بالمطار هذا الهدوء . إذ يبدو أن التفاوض انتقوا  
واحدا من أكثر خبراتهم قدرة على الممارسة الدبلوماسية . لم  
تتغير رنة صوته ولا لهجته طوال تحذره مع الخاطفين برغم  
تهديداتهم . وظل في كل مرة يتم الاتصال بينها يكرر نداءه  
اليوم بإعادة النظر في قرارهم الاحتفاظ بالرهائن ويعيد جملة  
كانه يحادثهم للمرة الاولى .

أما الخاطفون فلا يتلون هدوءا عنه . احدهم ويتكلم  
الانكليزية بلكنة لبنانية قال للمفاوض القبرصي انه يفهم تماما  
ما يجري كونه فني طيران سابق بالطبع وأنه لن يستطيع

لارنكا - ا.ف.ب - لا يخل اليك وانت في مطار لارنكا  
أن الامر يتعلق بعملية خطف دموية ، ولا تلفت طائرة البوينغ  
الكويتية « الجابرية » الجاثية في أرض المطار انتباه مشات  
الركاب الهابطين من الطائرات والآتين لقضاء اجازاتهم في  
جزيرة الشمس .

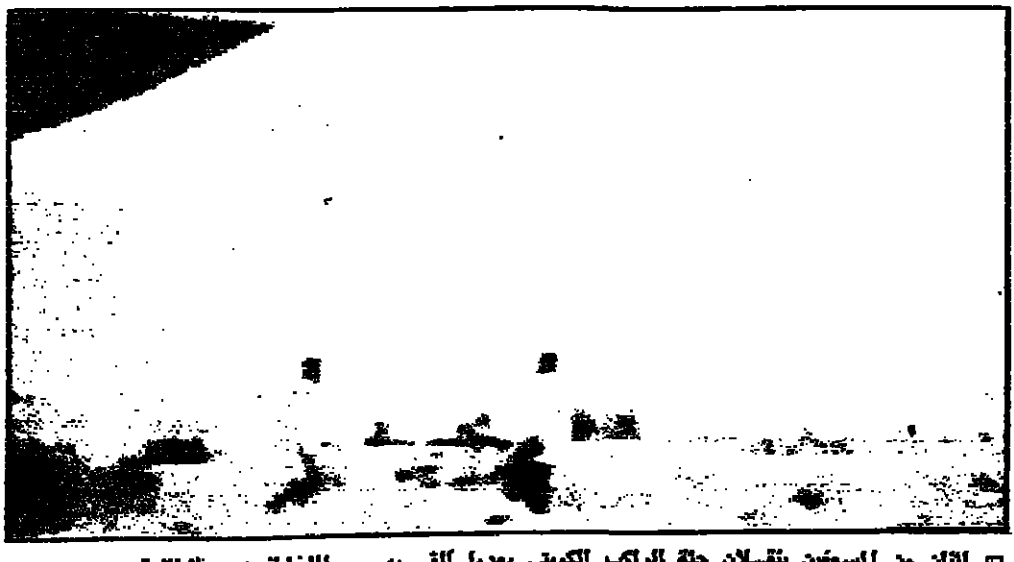
وحدهم أفراد اطقم الطائرات يتفتون بينا ويسارا  
« ليعثروا » على الطائرة الكويتية كونهم يملكون انها  
موجودة هنا .

ويساهم كل شيء في اضفاء طابع « العادية » على المطار  
حيث لا تلمح أي حركة غير طبيعية باستثناء وجود بعض  
الجنود ذوي الملابس المرتطة يتمشون قبالة مبنى المطار  
ويخيل للقائمين انهم ربما كانوا جزءا من ترتيبات الامن

صورها عين  
التلفزيون  
أحمد الزين



□ سيارة الاسعاف في طريقها الى الطائرة



□ اثنان من المسعفين ينقلان جثة الراكب الكويتي بعدما ألقى بهما الخاطفون من الطائرة



□ طبيب قبرصي يوضح لمسؤولين قهرمة الطريقة التي اتبعت لقتل الراكب











